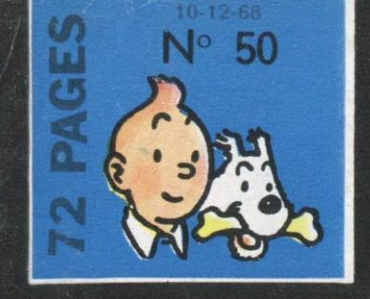
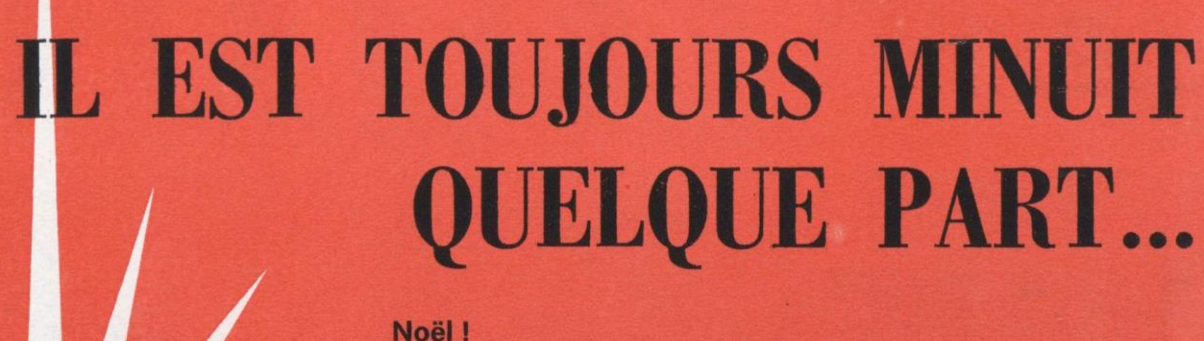


tintin

15 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

Joyeux Noël !



IL EST TOUJOURS MINUIT QUELQUE PART...

Noël !

Chaque année aux approches du 25 décembre, c'est d'abord à la veillée que je pense ; à ces heures, à ces minutes précieuses qui précèdent l'appel des cloches dans la nuit, aux douze coups cristallins de la vieille horloge au moment où sur le cadran, les deux aiguilles n'en font plus qu'une, pointée vers le ciel.

Il y a, dans ce moment-là, une attente étrange. L'événement qui va venir est connu, annuellement répété, toujours pareil... et pourtant on sent dans les cœurs comme une petite angoisse faite d'espérance, de joie qui attend d'exploser ; d'émotion aussi.

Oh ! Je ne prétends pas que tous les genoux tremblent, ni qu'on fond en larmes. Non. La plupart des gens affichent même un petit sourire gentil, un tantinet protecteur, l'air de ceux qui-jouent-le-jeu, qui fêtent Noël pour faire plaisir à la famille, avec bienveillance. Mais quand il est minuit moins une, ça ne rate pas : tout le monde a, dans la poitrine, une merveilleuse bouffée de bonheur, d'amour et de paix ; tout le monde se sent généreux, meilleur et pur ; tout le monde vit un minuscule miracle qui touche les plus réfractaires. Parce qu'il y a tout près de deux mille ans un petit enfant a poussé son premier cri sur la paille d'une lointaine étable, les Hommes d'aujourd'hui vivent plus proches les uns des autres, plus unis, plus profondément frères pendant ces quelques secondes privilégiées.

Paix sur la Terre aux Hommes de Bonne Volonté...

Oui — lucidité trop éphémère — on voudrait, à Noël, saisir cette chance ; tendre les mains ; ouvrir les cœurs ; faire fi de toutes les réalités politiques, militaires et autres ; tout annuler ; repartir à zéro ; s'aimer enfin... Mais la Terre tourne. Minuit bientôt dépassé, Noël déjà s'éloigne... Pessimiste, moi ? Non ! Car Noël au fond est éternel. Les fuseaux horaires se suivent sous le ciel du monde.

Et s'il n'est plus minuit ici, c'est qu'il sonne un peu plus loin... Cette nuit-là, comme toutes les autres, il est toujours minuit quelque part sur la Terre.

Il est toujours temps d'ouvrir son cœur...

Tintin



CUBITUS

par DUPA.



























RIC HOCHET

Malgré ses alibis, nos amis soupçonnent toujours Kévy et ils ont décidé de le

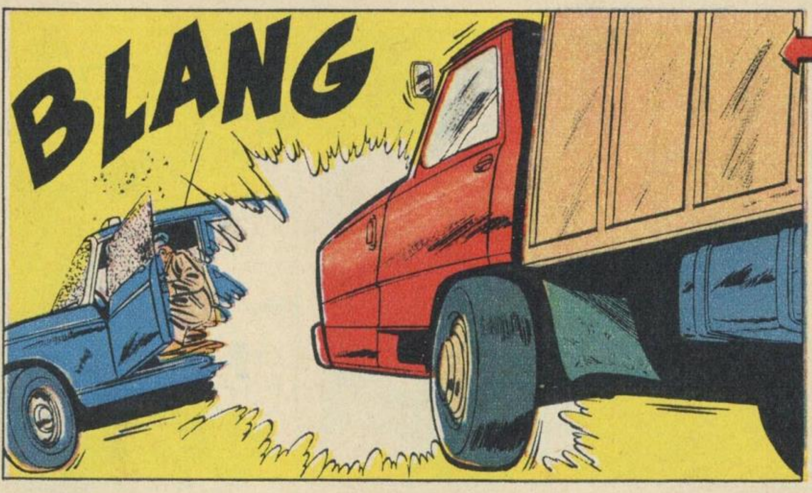


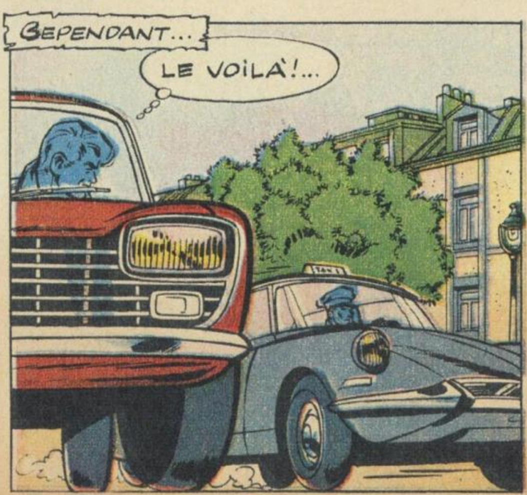














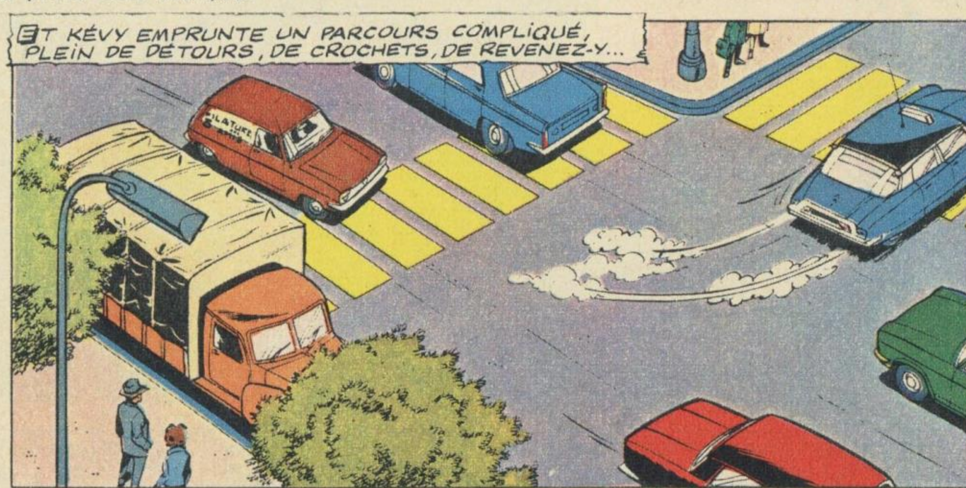


LES 5 REVENANTS

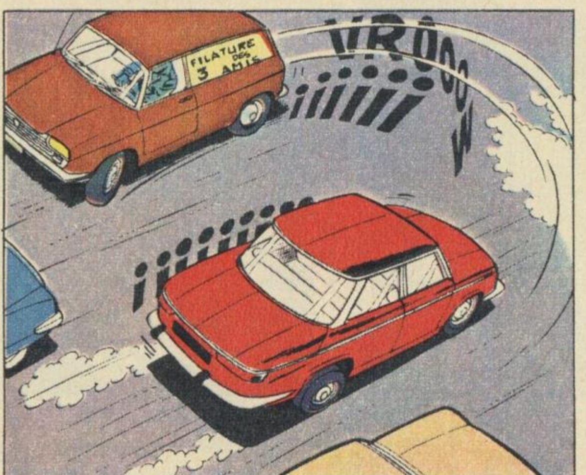
PAR TIBET ET A.P. DUCHATEAU

prendre en filature lorsqu'il prendra livraison de la prime chez Marquis







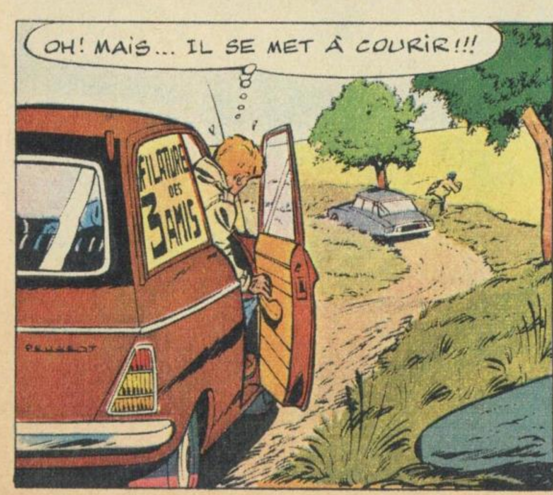


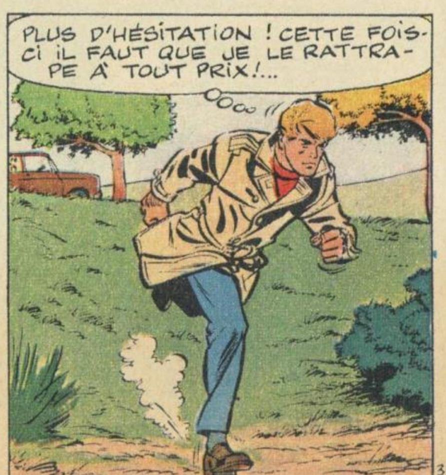














Là où l'étoile s'arrêta...















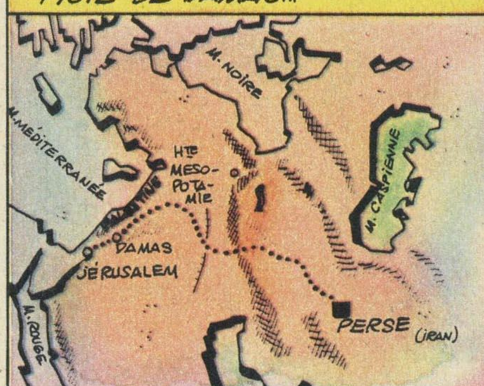





QUE LA PUISSANCE DIVINE VOUS ESCORTE...
ADIEU
EN AVANT!
COMBIEN ÉTAIENT-ILS? AUTREFOIS ON DISAIT DOUZE. LA TRADITION VEUT AUJOURD'HUI QU'ILS AIENT ÉTÉ TROIS, REPRÉSENTANT LES TROIS RACES SORTIES DES FILS DE NOÉ. LEUR NOMBRE N'EST PAS CONNU ET LEURS NOMS -MELCHIOR, GASPAR, BALTHAZAR- NE SONT PAS HISTORIQUES.


LES MAGES ET LEUR SUITE, LEURS SERVITEURS, LEURS PROVISIONS, LEURS TENTES DEVAIENT COMPOSER UNE CARAVANE IMPOSANTE...
EST-CE ENCORE LOIN MAÎTRE?
SEULE L'ÉTOILE LE SAIT.

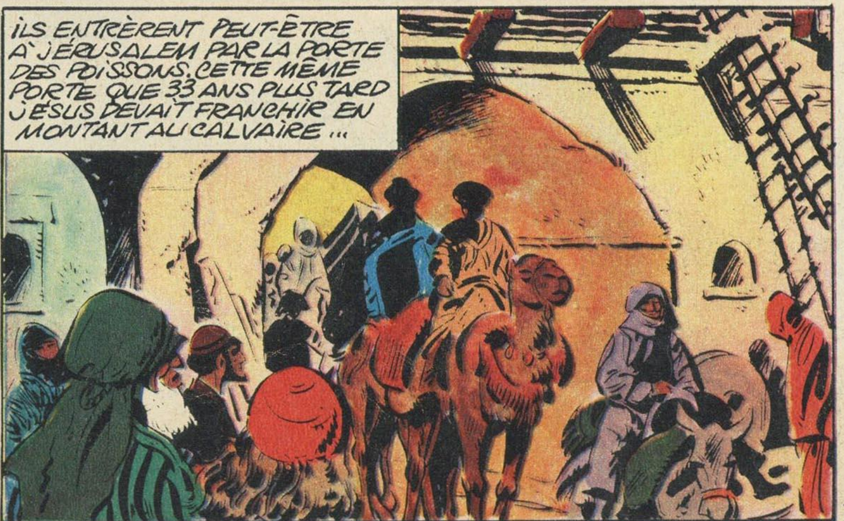

SAINT MATHIEU DIT SEULEMENT QU'ILS VENAIENT DE L'ORIENT. C'EST VAGUE. S'ILS ARRIVAIENT DE PERSE ILS PASSÈRENT PAR LA HAUTE-MÉSOPOTAMIE, LA SYRIE, LA PISTE DE DAMAS...


M. NOIRE
M. MÉDITERRANÉE
HTE MESOPOTAMIE
M. CASPIENNE
DAMAS
JÉRUSALEM
M. ROUGE
PERSE (IRAN)


LA ROUTE ÉTAIT LONGUE, PARFOIS...
LES BÊTES SONT LASSES, LES HOMMES MURMURENT... ARRIVERONS-NOUS JAMAIS?
JAMAIS L'ON N'EST TOUT À FAIT SÛR QUE L'ÉTOILE, LE LENDEMAIN SE LÈVERA ENCORE


C'EST L'ESPOIR AUTANT QUE L'ÉTOILE QUI NOUS MÈNE, Ô MON FRÈRE... D'AILLEURS VOIS, L'ASTRE EST LÀ. ALLONS, ENCORE UN EFFORT!


ET UN JOUR...
VOILÀ JÉRUSALEM!


ILS ENTRÈRENT PEUT-ÊTRE À JÉRUSALEM PAR LA PORTE DES POISSONS. CETTE MÊME PORTE QUE 33 ANS PLUS TARD JÉSUS DEVAIT FRANCHIR EN MONTANT AU CALVAIRE...


QUOIQUE JÉRUSALEM FUT ALORS UNE VILLE COSMOPOLITE ET TRÈS FRÉQUENTÉE, ILS NE DURENT PAS PASSER INAPERÇUS...
DES ÉTRANGERS. SURVEILLONS-LES!


HÉRODE, LE CRUEL ROI DE JUDÉE, AVAIT DES ESPIONS PARTOUT.
AMI, NOUS VENONS DE L'ORIENT. NOS LIVRES NOUS ONT DIT QU'UN ROI ÉTAIT NÉ. SON ÉTOILE NOUS A CONDUITS JUSQU'ICI. POURRAIS-TU NOUS DIRE OÙ IL SE TROUVE?
UN ROI?... VOILÀ QUI VA INTÉRESSER MON MAÎTRE!


MOI, SEIGNEURS, JE LE PUIS. JE VOUS CONDUIRAI AU ROI HÉRODE, MON MAÎTRE, QUI SERA HEUREUX DE VOUS VENIR EN AIDE...


PAR ICI SEIGNEURS...

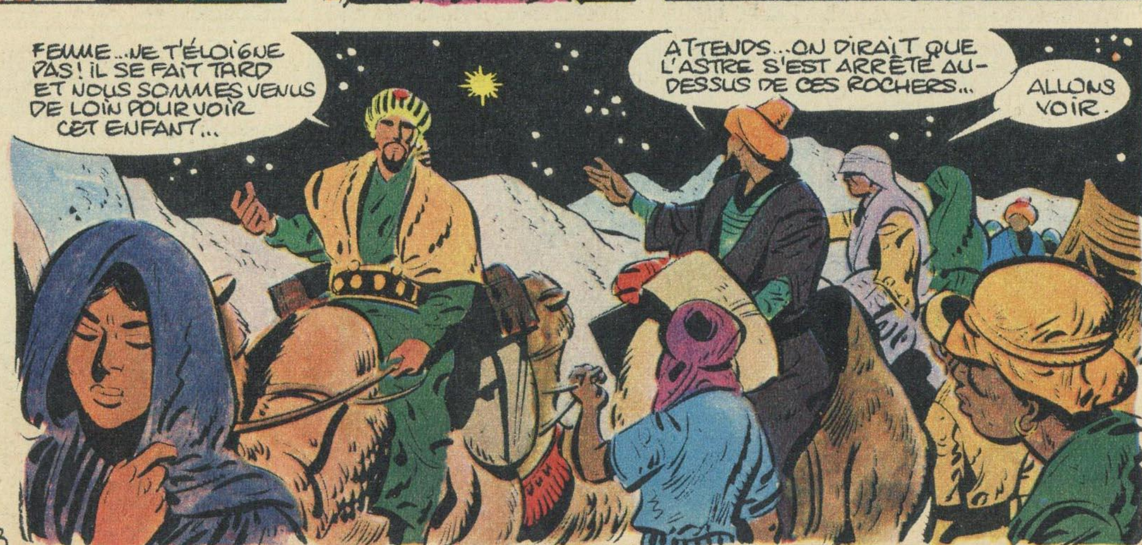

BIENTÔT CHEZ HÉRODE...
UN ROI EN ISRAËL?... JE DEVRAIS EN ÊTRE LE PREMIER INFORMÉ... MAIS JE VAIS FAIRE VENIR LES SCRIBES ET LES GRANDS-PRÊTRES DU SANHÉDRIN. ILS INTERROGERONT LEURS LIVRES!...
JE N'AIME PAS LE VISAGE DE CE ROI FOURBE, DONT LE SOURIRE HYPOCRITE DOIT VOILER UNE ÂME CRUELLE...


LE SANHÉDRIN EST RÉUNI...
...IL EST ÉCRIT: "ET TOI, BETHLÉEM, TU N'ES PAS LA MOINDRE DES TERRES DE JUDÉE CAR DE TOI SORTIRA LE CHEF QUI DOIT ÊTRE BERGER D'ISRAËL".
ALLONS À BETHLÉEM...
OUI, ALLEZ, ET SI VOUS Y TROUVEZ CE ROI, REVENEZ ME LE DIRE, AFIN QU'À MON TOUR J'AILLE L'ADORER.


DEUX ROIS EN JUDÉE C'EST UN DE TROP! ATTENDONS QUE CES NAÏFS REVIENNENT ME DIRE OÙ EST CET ENFANT, ET ENSUITE...


BETHLÉEM N'ÉTAIT QU'À DEUX HEURES DE MARCHE DE JÉRUSALEM...
FEMME, NOUS CHERCHONS UN ENFANT QUI VIENT DE NAÎTRE À BETHLÉEM. NE PEUX-TU NOUS AIDER?


QUE VEUX-TU QUE ME FASSE UN ENFANT DE PLUS OU DE MOINS?... CES TEMPS-CI, AVEC LE RECENSEMENT ORDONNÉ PAR LES ROMAINS, IL Y A PARTOUT TANT DE MONDE!... NON, JE NE SAIS RIEN!


FEMME... NE T'ÉLOIGNE PAS! IL SE FAIT TARD ET NOUS SOMMES VENUS DE LOIN POUR VOIR CET ENFANT...
ATTENDS... ON DIRAIT QUE L'ASTRE S'EST ARRÊTÉ AU-DESSUS DE CES ROCHERS...
ALLONS VOIR.
3


IL EXISTAIT BEAUCOUP D'ABRIS DE CE GENRE DANS LES ENVIRONS DE BETHLÉEM. MAIS PEUT-ÊTRE AUSSI S'AGISSAIT-IL D'UNE MAISON, D'UN LOGEMENT PLUS CONFORTABLE QUE JOSEPH AVAIT RÉUSSI À TROUVER APRÈS LA NAISSANCE. LÀ-DESSUS NON PLUS ON N'A PAS DE RENSEIGNEMENTS PRÉCIS...
DANS CETTE GROTTE, IL Y A QUELQU'UN...


NOUS CHERCHONS LE PETIT ROI DONT UN ASTRE, EN ORIENT, NOUS A ANNONCÉ LA NAISSANCE.
ENTREZ MES AMIS. VOUS L'AVEZ TROUVÉ!


ILS DÉPOSÈRENT À SES PIEDS LES PRÉSENTS QU'ILS AVAIENT APPORTÉS ET PEUT-ÊTRE PASSÈRENT-ILS LÀ PLUSIEURS HEURES...


ILS NE DURENT PAS SÉJOURNER LONGTEMPS À BETHLÉEM. UN MATIN...
QUEL SONGE ÉTRANGE! IL ME SEMBLAIT QU'UN ÊTRE SURNATUREL ME DISAIT DE ME HÂTER À REGAGNER MON PAYS...


LES MAGES ÉTAIENT INQUIETS...
ON DIRAIT QU'AUTOUR DU CAMP RODENT DES INDIVIDUS LOUCHES...
CE SONT PEUT-ÊTRE DES ESPIONS DE CE ROI DONT LA PAROLE ÉTAIT DE MIEL ET LE COEUR DE FIEL!


NE NOUS ATTARDONS PAS. QUELQUE CHOSE ME DIT QUE L'ENFANT EST EN DANGER ET QUE NOUS DEVONS PARTIR VITE!
NOUS PRENDRONS À TRAVERS LE DÉSERT POUR ÉVITER LA PISTE DU SUD, QUI DOIT ÊTRE SURVEILLÉE...
PRÉPAREZ TOUT, POUR LE DÉPART.


DES TEXTES DÉCRIVENT LE RETOUR DES MAGES DANS LEUR PAYS, ET LES FEUX DE JOIE QU'ILS ALLUMÈRENT POUR CÉLÉBRER LA NAISSANCE DU SAUVEUR.
MAIS CES DOCUMENTS NE SONT PAS SÛRS.
TOUT CE QUE L'ON SAIT, C'EST QU'ILS S'ENFONCÈRENT DANS LE DÉSERT. ET L'ON N'ENTENDIT PLUS JAMAIS PARLER D'EUX...
Fin

Voulez-vous "être" cosmonaute?

Vivre intensément la journée d'un cosmonaute (par le son et par l'image); parcourir les grands fonds sous-marins ou partir à la découverte de pays prestigieux comme le Japon... tout devient possible avec le FINARAMA, une pochette didactique extraordinaire. Composée d'un disque 33 tours et de 24 diapositives en couleurs, c'est le nouveau cadeau-vedette 100% inédit de FINA.

Mais il n'est pas le seul. Nous lançons aussi une mappemonde "tout plastique"; jolie et précise; légère mais incassable; gonflable, montable et démontable en un tournemain.

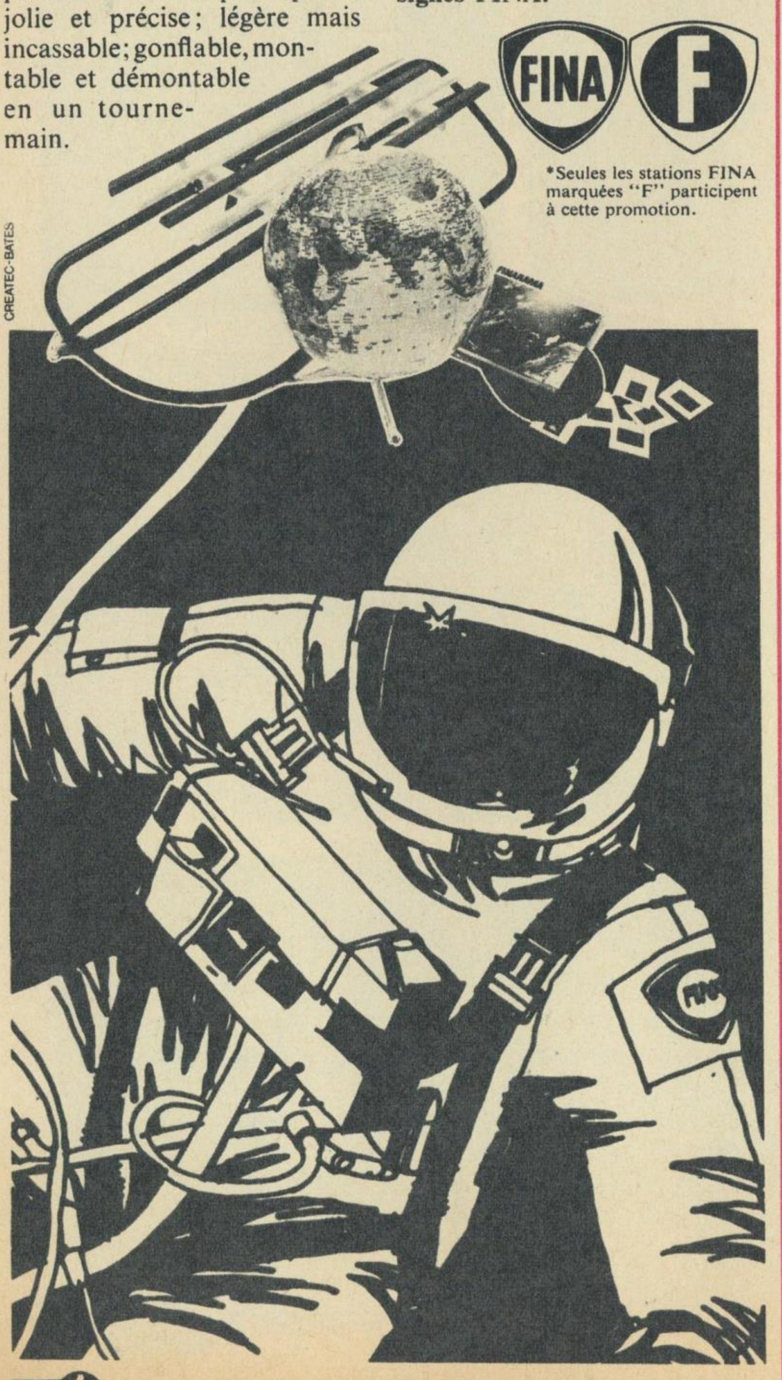
Il y a même une luge en tubes d'acier et lattes de bois, robuste et rapide. Une luge révolutionnaire qui se démonte en quelques secondes jusqu'à prendre un minimum de place dans le coffre à bagages... ou sous le bras.

Pour en savoir plus long, il suffit de passer à la station FINA* la plus proche et d'y faire le plein. Le pompiste vous expliquera.

Pour tous ceux qui aiment s'instruire et s'amuser, de nouveaux cadeaux 100 % inédits signés FINA.

FINA F

*Seules les stations FINA marquées "F" participent à cette promotion.





le voici, TON DYMO!

Il te rendra mille services et épatera les copains, ton DYMO! Pour marquer tes livres, tes cahiers, ton matériel de sport, tous tes objets personnels, DYMO est formidable! En deux temps trois mouvements, voilà prêtes de magnifiques étiquettes en relief, autocollantes, de toutes couleurs. C'est "sensas", tu ne pourras plus t'en passer! Alors, c'est le moment de le demander, ton DYMO...

Avec DYMO... DANS LE VENT!
DYMO "STAR" : 260 F
DYMO "1700" : 370 F

Dans toutes les bonnes papeteries.



Agence Générale Belgique et Luxembourg :
BEECKMANS & VEYS s.p.r.l.
46-50, Van Luppenstraat - ANVERS. Tél. (03) 39.98.00

dechy


d'un coup de pouce... tu commandes
à distance un Hovercraft
(qui amusera aussi papa)
A 75 mètres de toi, il file au-dessus de l'eau, vire, s'arrête, s'élance à nouveau et revient en glissant. Et c'est toi que le commandes avec ton émetteur. Le voilà sur le sol. Encore à 35 mètres de toi. Tu es toujours seul maître à bord. Qu'en dis-tu? Fantastique, n'est-ce pas! Mais sois gentil avec ton papa... laisse le jouer lui aussi! Hovercraft 2.250 F
PHILIPS
VE 2001
PHILIPS
I INTERMARCO-PUBLICEM. 2471
VE 2001
Fabrique toi-même un bulldozer spatial, des chenillettes, des autopompes, des grues. Ou invente des engins encore inconnus. Tout cela, tu peux le faire avec les boites de construction Mechanical.
Boîte ME 1201 - 25 montages avec moteur électrique 1.095 F
Il y a déjà des boîtes ME à partir de 595 F



AVENTURE A


VOUS AVEZ L'INTENTION DE NOUS ACCOMPAGNER ?
RÉFLÉCHISSEZ, MONSIEUR PRINCE ! C'EST LA PLUS ÉLÉMENTAIRE DES PRÉCAUTIONS !

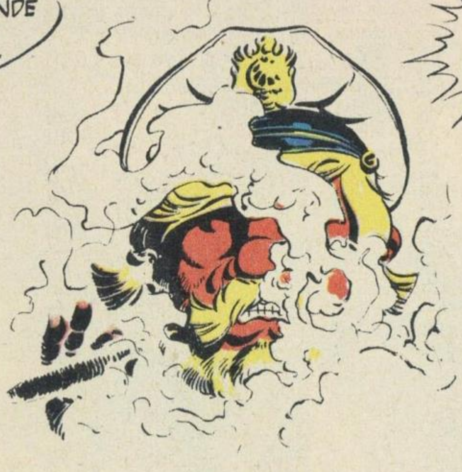

MONSIEUR GERDELSOHN - LE VRAI - NE SE DÉPLACE JAMAIS SANS SA SECRÉTAIRE, MON ABSENCE PARAÎTRAIT ANORMALE... DE PLUS, À LA PREMIÈRE QUESTION UN PEU SÉRIEUSE, MON CONCOURS VOUS SERA PRÉCIEUX...
IL Y A DU VRAI, EVIDEMMENT. MAIS... DJINN ET MOI ? QUE DEVENONS-NOUS DANS TOUT CELA ?


NOTRE PREMIÈRE IDÉE ÉTAIT DE VOUS DEMANDER D'ATTENDRE LA FIN DE L'OPÉRATION À BORD DU "CORMORAN", TOUT SIMPLEMENT... MAIS VOTRE AMI INSISTE POUR VOUS AVOIR AUPRÈS DE LUI...
ÇA VOUS CHIFFONNE ?


MAIS NON ! JE VAIS HÉRITER D'UN GROOM EN LA PERSONNE DU JEUNE DJINN, ET D'UN NOUVEL ATTACHÉ DE PRESSE : VOUS ! LE TOUT PAR SOSIE INTERPOSÉ... C'EST TRÈS AMUSANT !


VOUS PERMETTEZ ?... MAINTENANT QUE JE SUIS VOUS...


PAS SI DIFFICILE, APRÈS TOUT, LA GRANDE VIE... HUMM... ÉVIDEMMENT, ÇA NE VAUT PAS MA BOUFFARDE, MAIS...




ARRRHHHEUHH! ARREUHH! HUMPF!
MAIS SI, MAIS SI, ON S'Y FAIT, VOUS VERREZ...

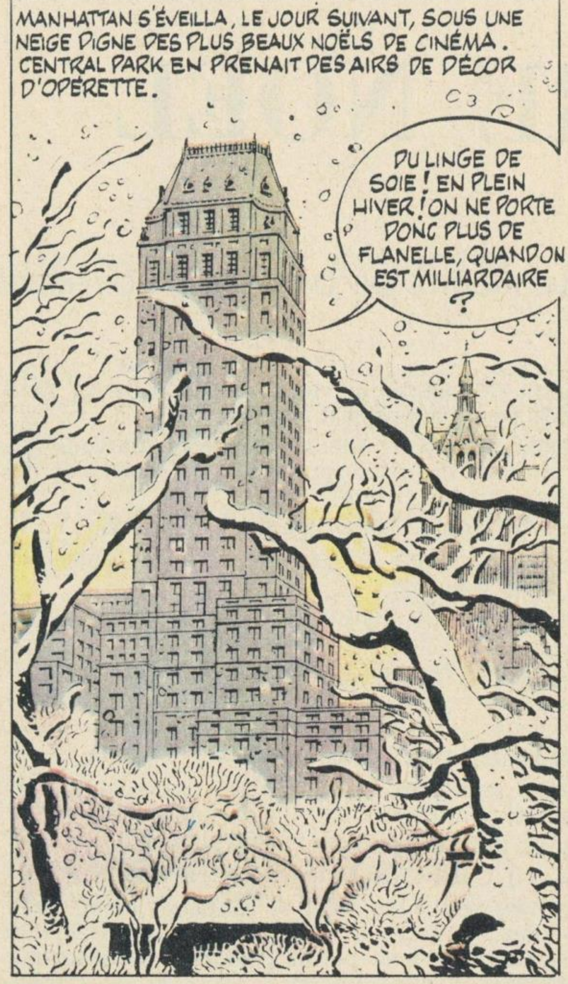

VOUS LOGEZ AU "PIERRE", SUR LA 5ème AVENUE... UNE GARDE-ROBE COMPLÈTE POUR CES MESSIEURS Y ARRIVERA DEMAIN MATIN... VOICI L'ARGENT NÉCESSAIRE, ET LE PROGRAMME DES DÉPLACEMENTS... UN TAXI VOUS ATTEND AU BOUT DU QUAI...

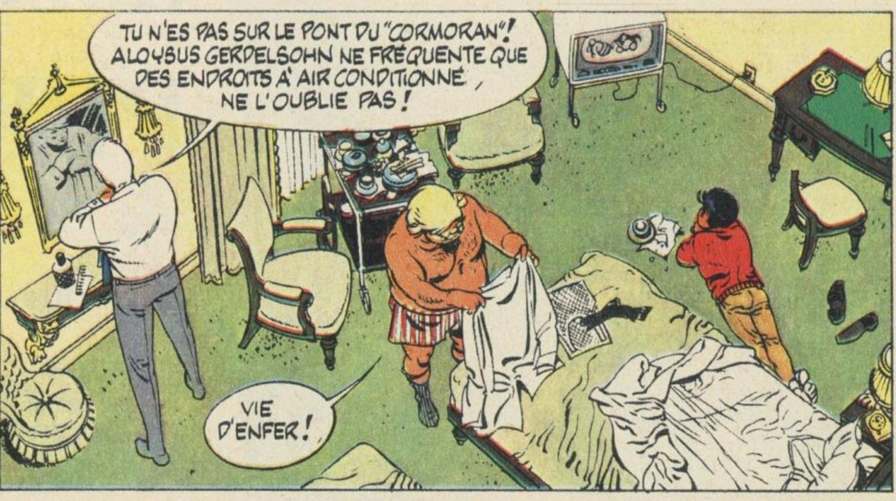

LES VOILÀ ! TU ME PHOTOGRAPHIES LE GROUPE, PUIS LE BARBU, AUTANT DE FOIS QUE POSSIBLE... TU CROIS QUE ÇA DONNERA QUELQUE CHOSE ?
FILM "NOCTURNE", HYPER SENSIBLE, COULEURS NATURELLES GARANTIES... JE CONNAIS MON MÉTIER, BONHOMME, TU PEUX FLANQUER TES TRANQUILISANTS À L'EAU !
SS GRAF GUS
14

MANHATTAN

Jordan a accepté de jouer le rôle d'un grand industriel, son sosie. Celui-ci veut échapper aux journalistes pour négocier discrètement une affaire.

Par Hermann + Greg

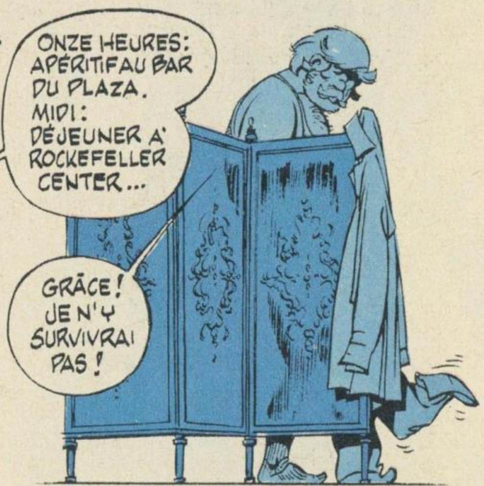


















MARCOU découvre un PERE NOEL

UNE NOUVELLE INEDITE DE CATHERINE NOVEMBRE —

Ce vingt-quatre décembre, le vieux monsieur entra dans la bouquinerie vers dix heures du matin.

Il y avait seulement trois clients, et Pierre Marcouly, le marchand, profitait du calme provisoire. Il choisissait des livres destinés à être mis en vitrine.

Le vieux monsieur, d'un pas décidé, vint auprès de Marcou :

— Monsieur, dit-il, je voudrais un exemplaire des « Lettres de mon moulin ». En possédez-vous ?

Il aurait dit : « Il manque un bouton à votre capote. Vous me ferez huit jours », qu'il n'eût pas employé un autre ton.

Le libraire, sans même le regarder, le nez plongé dans ses bouquins, grogna :

— Adjudant ?

— Adju... quoi ? fit l'autre. Comprends pas.

— Je suggérais que, peut-être, vous êtes un ancien adjudant, expliqua, exquisement poli, Marcou.

Le vieux monsieur bondit littéralement sur place.

— Colonel ! s'écria-t-il. Colonel Mar...

Et soudain, son regard rencontra celui de Marcou : bleu, vague et clair à la fois avec, au fond, quelque chose qui ressemblait fort à une moquerie.L'homme en perdit pied, ouvrit la bouche, la referma, décontenancé.

— Avez-vous regardé dans les rayons ? reprit le bouquiniste aimablement.

Beaucoup moins martialement, le client déclara que non, qu'il préférait s'adresser directement au libraire, qu'il ne savait où chercher, que ce livre était pour sa femme malade.

— Eh bien, jetons un coup d'œil dans ce rayon-là, dit Marcou. Peut-être aurons-nous de la chance.

Mais il s'avéra qu'Alphonse Daudet ne figurait pas à la lettre D.

— Je dois trouver ce livre, monsieur, insista le vieux monsieur. Je vous assure que c'est très important. Ma femme...

— Oui, je sais, coupa Marcou, elle est malade. Sans doute désire-t-elle relire cet ouvrage ? Est-elle gravement atteinte ?

Machinalement, il regardait les mains de son client. Des mains longues, belles, aux doigts élégants, minces, agiles.

— Il me vient une idée, reprit-il. Nous pourrions chercher dans ma réserve. J'ai, précisément, trié l'autre semaine... Venez donc avec moi.

— Mais... je pourrais attendre ici que vous...

— Non, non. Nous chercherons ensemble... Tenez, passez par ici..., là, à gauche... Nous y sommes.

Au fond du magasin, derrière le bureau du libraire, une porte s'ouvrait sur une immense pièce. Des tréteaux débordaient de livres, des volumes s'empilaient sur le sol, sur des planches rivées aux murs.

— Mettez-vous-là, dit Pierre Marcouly en désignant une caisse Je n'ai rien d'autre comme siège.

Et, comme le vieux monsieur s'asseyait, on entendit un bruit de métal trébuchant sur le sol.

— Vous perdez quelque chose ? s'écria Marcou.

— Mais non, assura l'autre.

— Voyons, n'avez-vous pas entendu ? O ! mais, c'est peut-être votre alliance ?

— Mon alliance ?

Et le client, étonné, étendit ses mains devant lui. Il regardait ses doigts où ne brillait aucune bague. Il avait tout à coup

ILLUSTREE PAR L. ET F. FUNCKEN

vraiment l'air d'un très, très vieux bonhomme.

— Vous n'aviez pas d'alliance, dit doucement Marcou.

L'autre, les mains toujours tendues, les yeux fixés dessus, répondit :

— Non, je n'avais pas d'alliance.

— Et votre femme n'est pas malade, parce que quelqu'un qui n'existe pas... Et vous vous moquez bien de Daudet... Oui, oui. Qu'espériez-vous ? Quel coup escomptiez-vous réussir ici ?

Le libraire parlait à voix presque basse, presque gentiment.

— Je vais vous dire, continua-t-il. Vous pensiez que je viendrais seul dans ma réserve. Pendant ce temps, vous auriez crocheté le tiroir de mon bureau, vous auriez pris l'argent, puis vous seriez parti... Quand on a des mains comme les vôtres, on ne passe pas inaperçu. Je les ai reconnues. Je les avais vues au moment de votre arrestation, après votre coup dans une brasserie...

— Il y a trois ans !

— J'ai bonne mémoire, vous voyez.

— Et, qu'est-ce que vous allez faire ?

— Supposons que je vous laisse aller, qu'allez-vous faire, vous ?

Le vieux haussa les épaules.

— Naturellement, dit Marcou. Mais, vraiment, une veille de Noël, c'est un peu fort. Il est question, quelque part, des hommes de bonne volonté. Vous semblez n'en pas savoir très long là-dessus.

— Qu'allez-vous faire ? répéta le vieux.

— Vous me direz, fit négligemment le libraire, que le jour de Noël, le repas est délectable dans les prisons.

— Vous ne feriez pas ça !

— Mais, le voudrais-je, que je ne pourrais pas, voyons. De quoi vous accuserais-je ? Mais... Si je vous laisse filer, vous irez ailleurs tenter votre... chance, si l'on peut dire. Non. Pas un jour comme celui-ci. Vous m'avez parlé sur un ton, là, quand vous êtes entré, un ton de militaire hargneux qui me donne une idée : je vous mets de corvée. Tenez...

Il saisit un papier qui traînait, un crayon et, griffonnant :

— Je vais préparer une affiche que je mettrai tantôt en vitrine.

Voilà. Sur le papier, s'étalaient ces mots :

« Le 25 décembre, le Père Noël vendra lui-même les livres ici, aux enfants sages ».

— Qu'en dites-vous ?

— Qu'est-ce que j'ai à voir là-dedans, moi ?

— Tout, mon vieux. Tout. Je vous embauche. Vous ne quitterez pas la maison jusqu'à demain soir. Nous avons à travailler. Nous ferons apporter un costume à votre taille, c'est facile.

— A ma taille ? répéta l'homme ahuri.

— Et de vos belles mains, vous carresserez la joue des petits enfants intimidés.

Les yeux du vieux plongèrent dans les siens. C'était une vraie lutte que les regards se livraient. Puis, l'œil de Marcou se fit moqueur. Le vieux monsieur demanda :

— Et après... après demain ?

— Il y a du travail ici, une chambre vide au-dessus de la mienne et, là-haut, un chien qui est un fameux compagnon quand on s'ennuie.

Et, brusquement, une joie inattendue déferla sur les deux hommes. De la boutique, les clients qui entraient entendirent les éclats de leur rire.





Corentin et le

Corentin est l'hôte d'un être mystérieux, un savant qui vit dans une oasis cachée au milieu





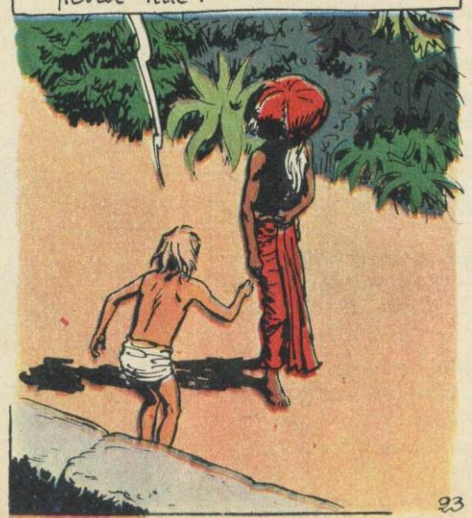














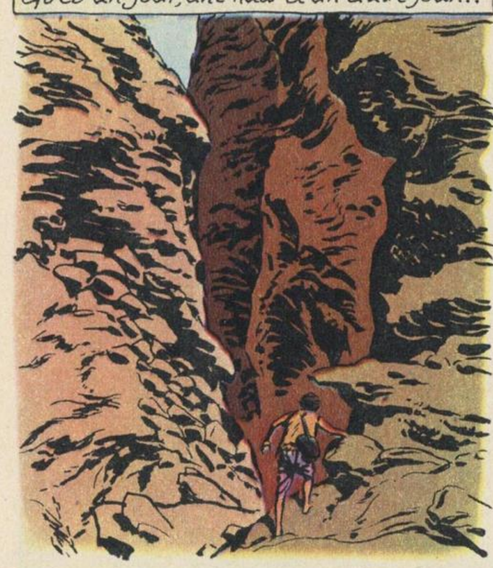
par PAUL CUVELIER
Scen. J. VAN HAM

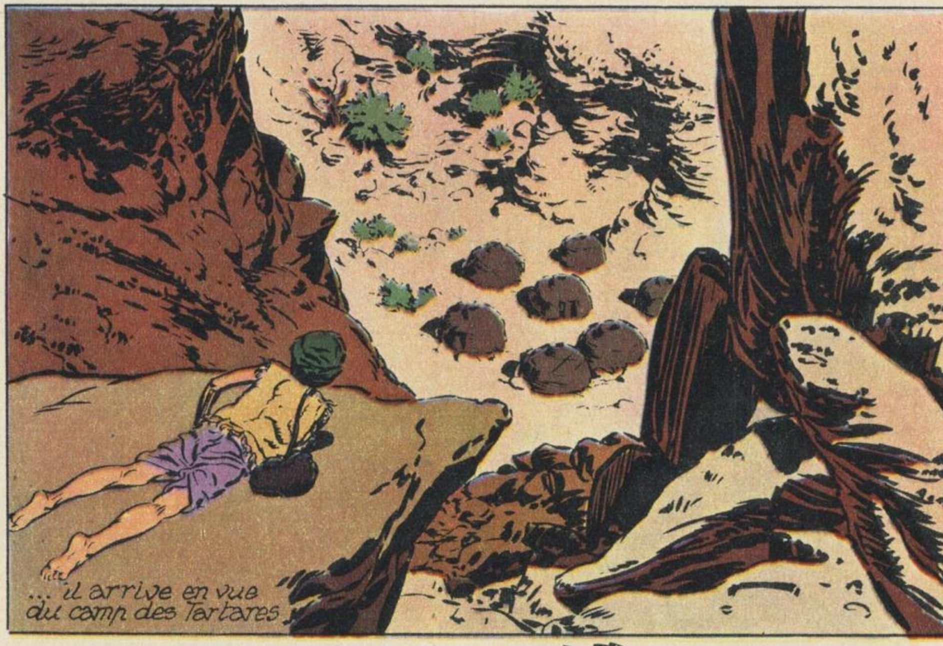
un désert et qui semble très bien le connaître ainsi que son ami Kim



















*
KING LOUIE le singe ■ **SHERE KAHN** le tigre ■ **BAGHEERA** la panthère

VEUX-TU JOUER AVEC NOUS ?

C'est facile... grâce à

Rombouts

Pour recevoir un de ces magnifiques "animaux" (grandeur ± 20 cm, en velours de coton), il te suffit de renvoyer 5 BONS (avec même numéro) + 20 F. Tu trouveras un BON dans chaque paquet de café ou de filtres ROMBOUTS.



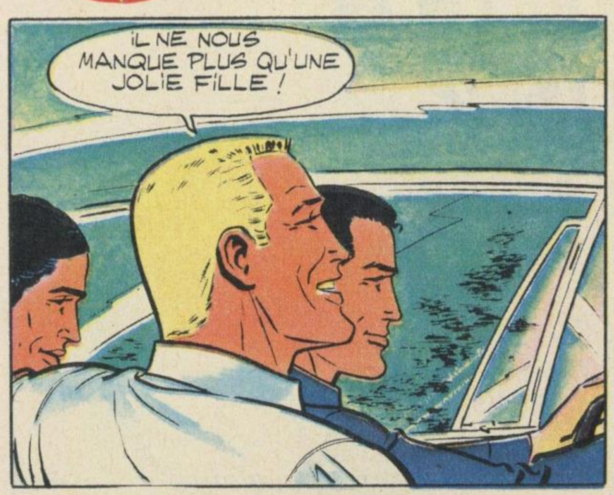
BALOO l'ours ■ **KAA** le serpent ■ **BUZZIE** le vautour ■ **BABY ELEPHANT**

publiart / emad



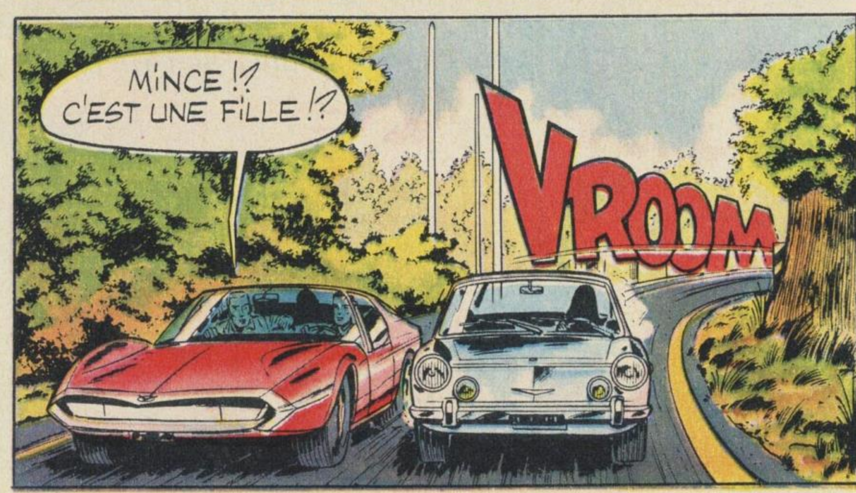
MICHEL VAILLANT STEVE WARSON JACKY ICKX

Michel, Steve et Jacky sont en tête du championnat du monde.













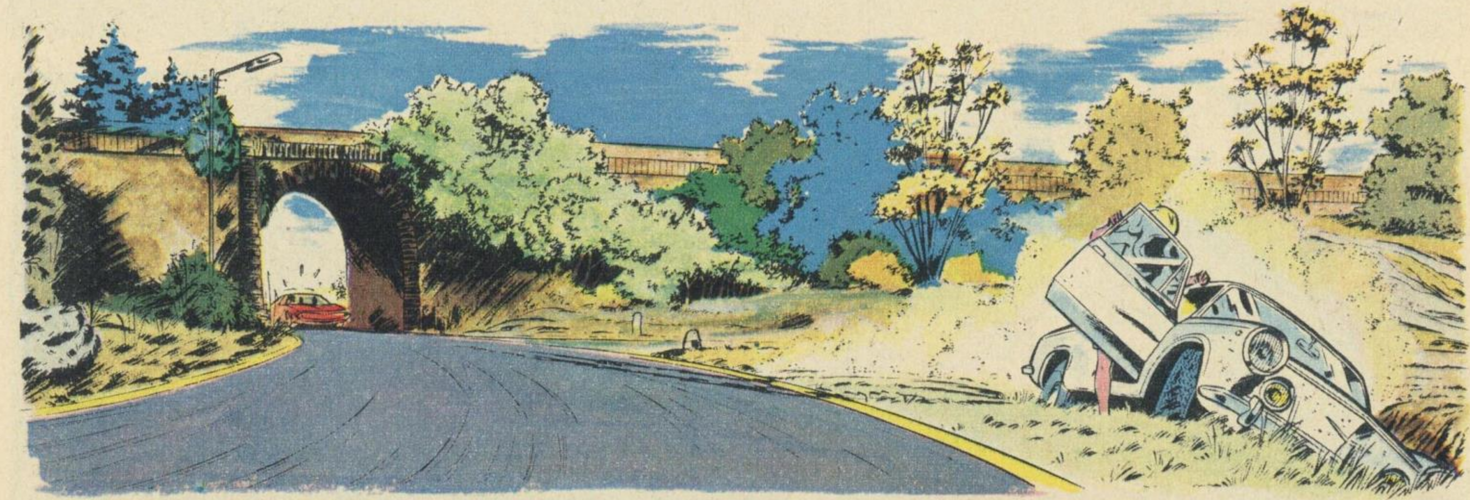


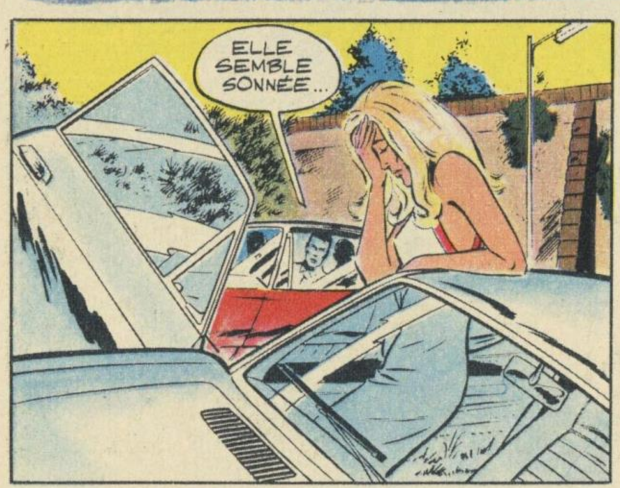


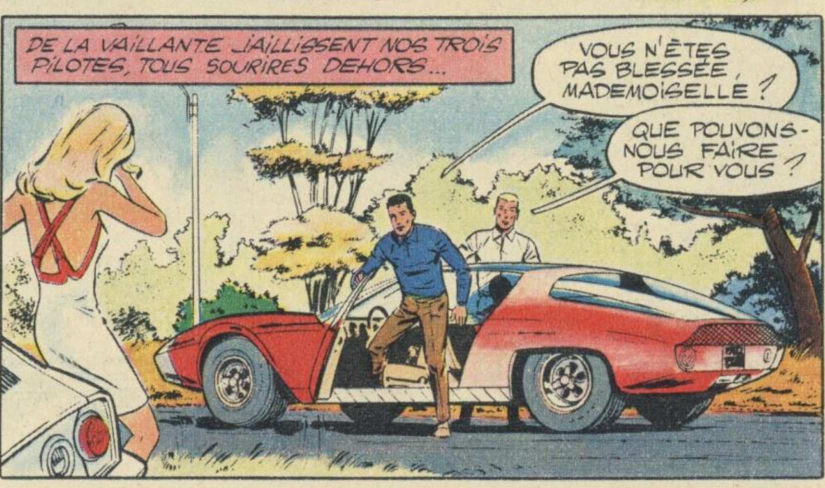


JEAN GRATON : DE L'HUILE SUR LA PISTE

Quelques points les séparent et le grand prix de Monza est pour bientôt.











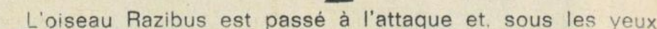








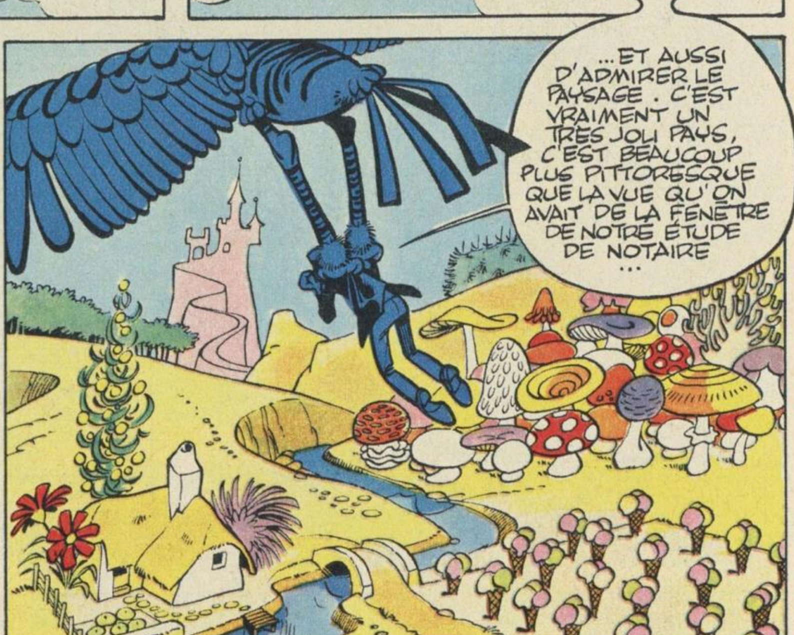
la Merveilleuse Odyssée

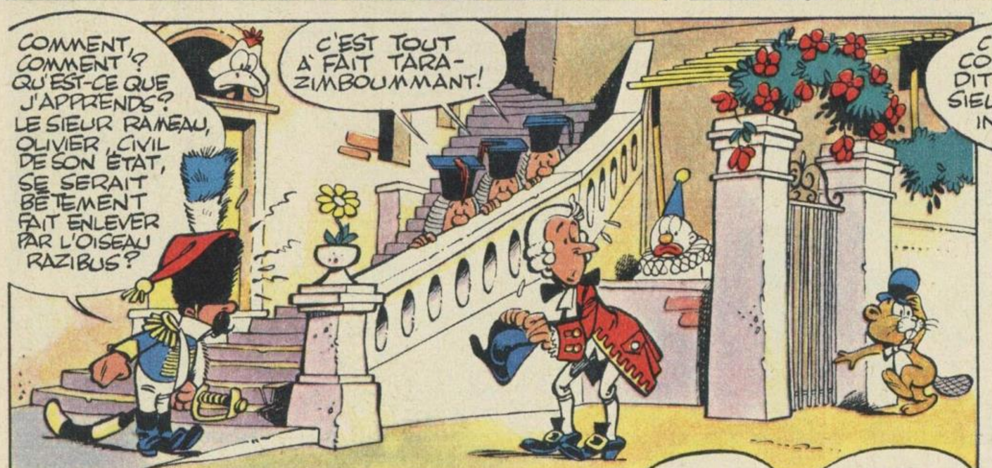

L'oiseau Razibus est passé à l'attaque et, sous les yeux

MONSIEUR OLIVIER ! IL EST PERDU !

HÉLAS, HÉLAS, HÉLAS ! JE CRAINS QUE CE NE SOIT LÀ UNE VUE FORT EXACTE DE LA SITUATION !

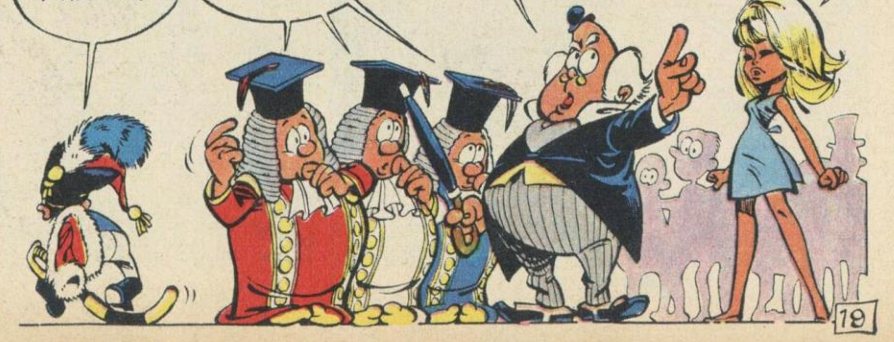
RESTONS OPTIMISTE ! IL NE M'A PAS RAZIBUSÉ TOUT DE SUITE, J'AI DONC LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR...





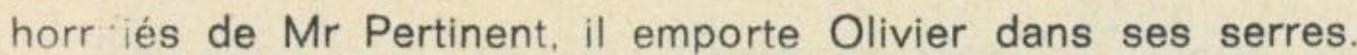






d' Olivier Rameau et de Colombe Tiredaile

ÉCRITE PAR **GREG** DESSINÉE PAR **DANY**





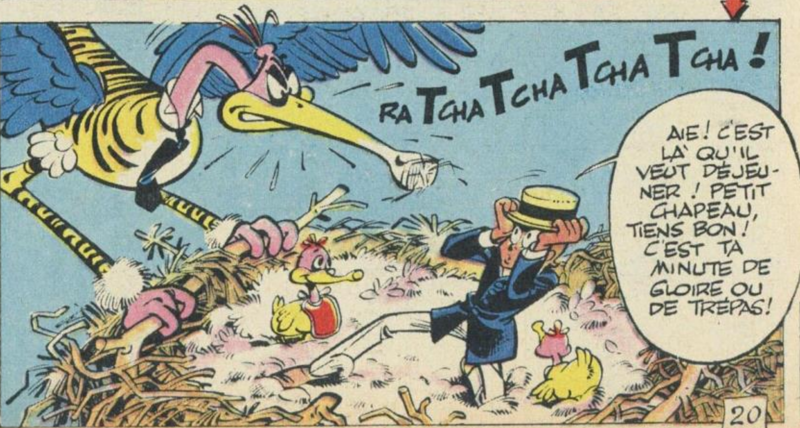












À SUIVRE



Howard Flynn, déshonoré, a dû démissionner de ses fonctions dans













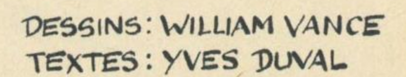








la griffe du TIGRE



la marine. Il est tombé dans un piège tendu par un étrange personnage.











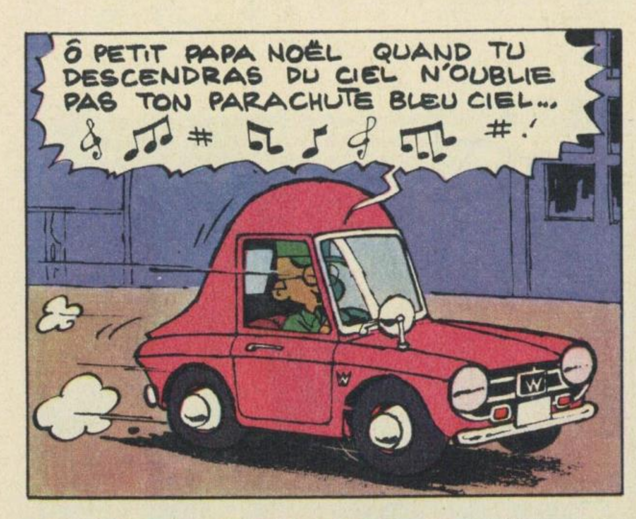




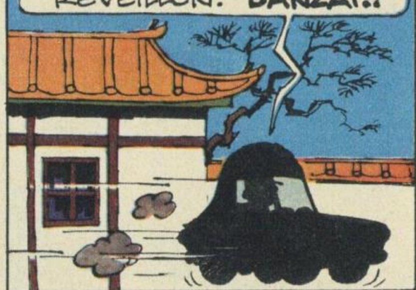
TAKA TAKATA

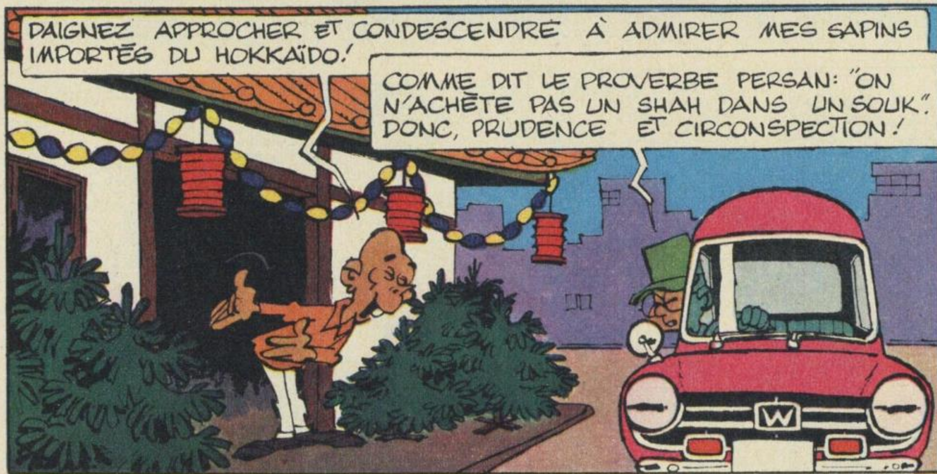


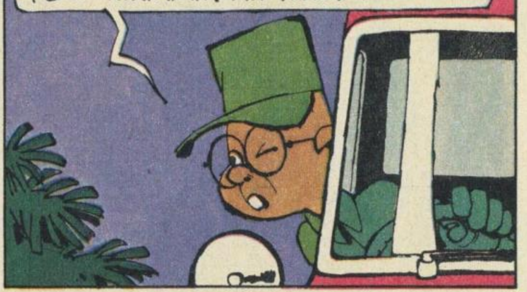
PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

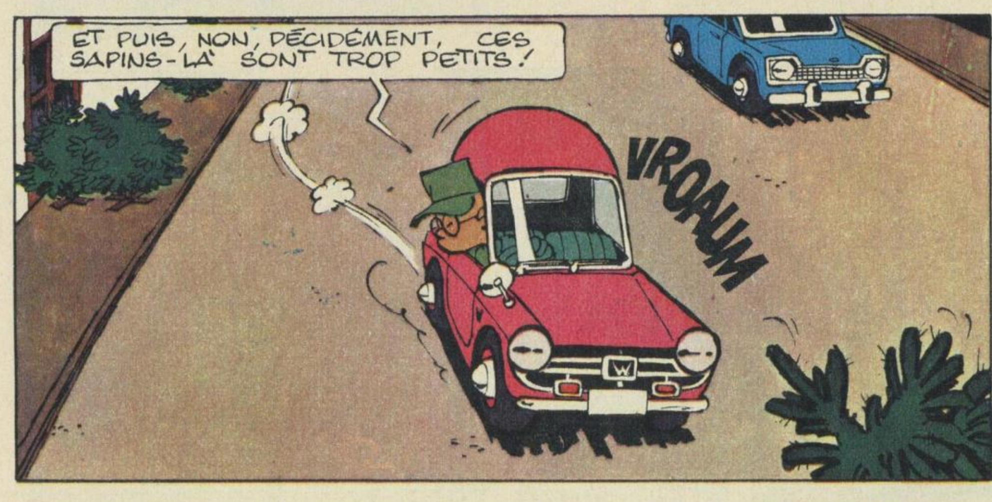


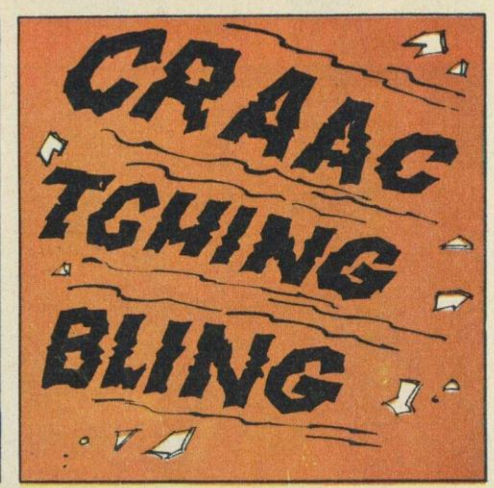


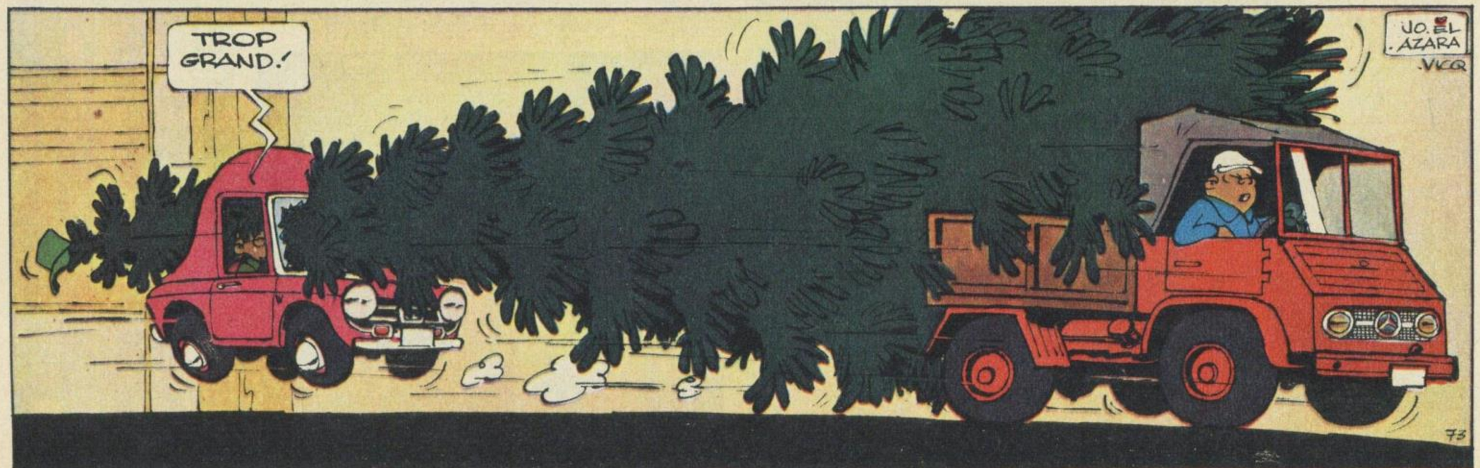








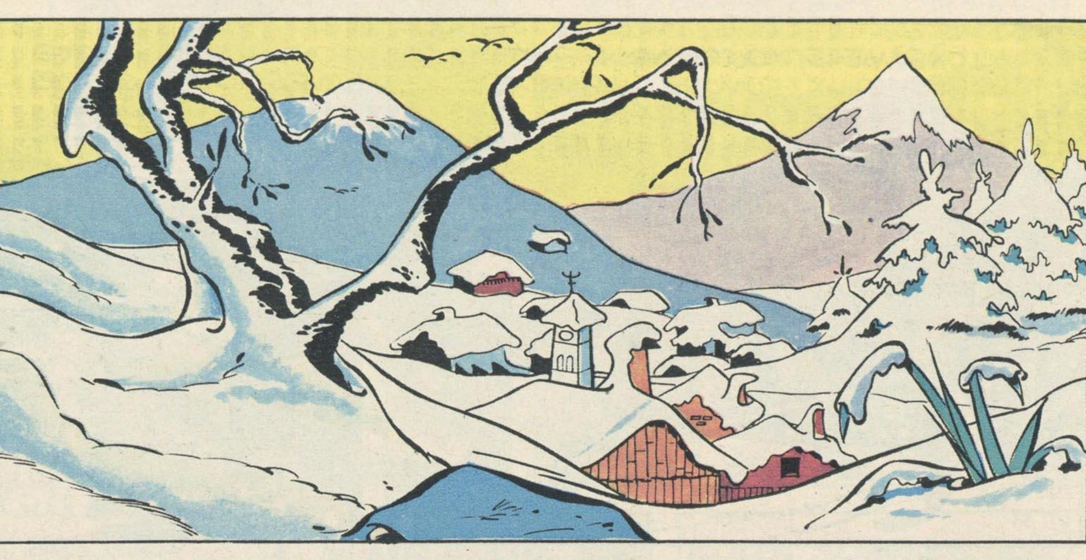




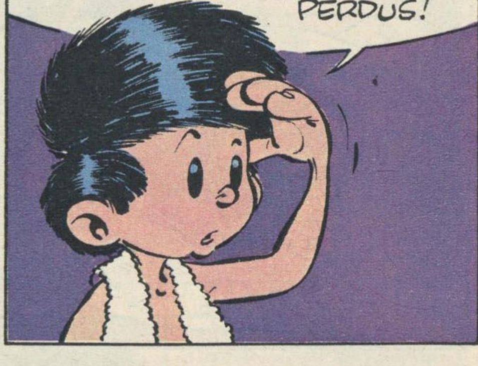
UN NUAGE POUR PETIT BINIOU

PAR DUPA

LES MONTAGNES, LA NATURE, LE VAL HEUREUX ET LE VILLAGE DE PLÜTAUCIEL, ...LE TOUT BIEN ENROBÉ D'UNE NEIGE POUDREUSE ET BLANCHE, VOILÀ L'UNIVERS MERVEILLEUX DE PETIT BINIOU, LE BERGER.





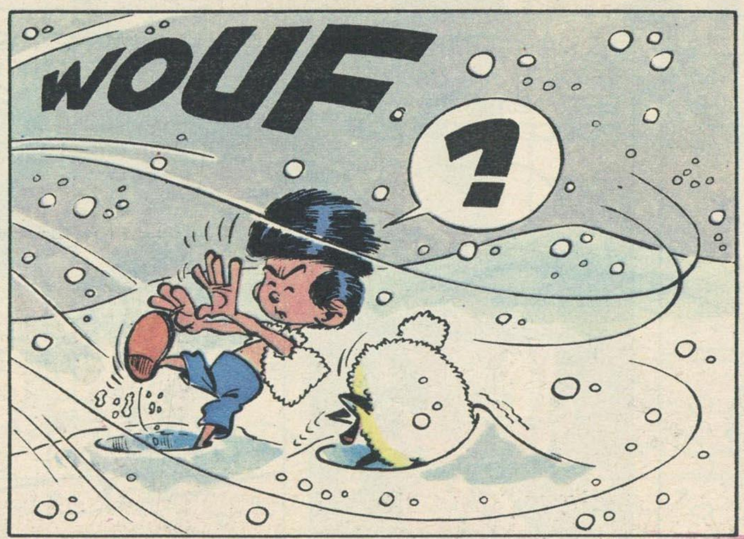










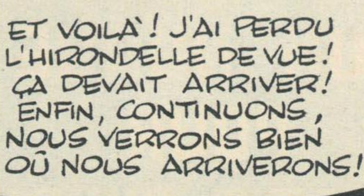




1.


ALLONS ! VIENS, MOUTON ! IL NE FAUT PAS RESTER LÀ ! SUIVONS L'HIRONDELLE, ELLE NOUS GUIDERA !
BÊH ...


ON N'Y VOIT GOUTTE AVEC TOUTE CETTE NEIGE QUI TOMBE... ET CE VENT GLACIAL...


ET VOILÀ ! J'AI PERDU L'HIRONDELLE DE VUE ! ÇA DEVAIT ARRIVER ! ENFIN, CONTINUONS, NOUS VERRONS BIEN OÙ NOUS ARRIVERONS !



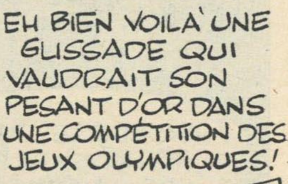

LA COUCHE DE NEIGE EST TRÈS ÉPAISSE ; ON S'Y ENFONCE ET IL EST TRÈS DIFFICILE D'AVANCER.
BRRR... JE COMMENCE À AVOIR FROID, MOI AUSSI.

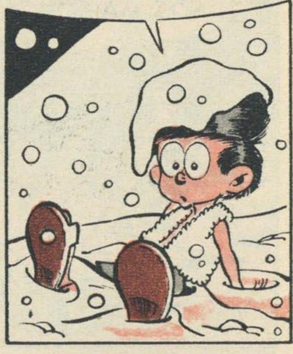



OUPS.


ZZZZZZZ

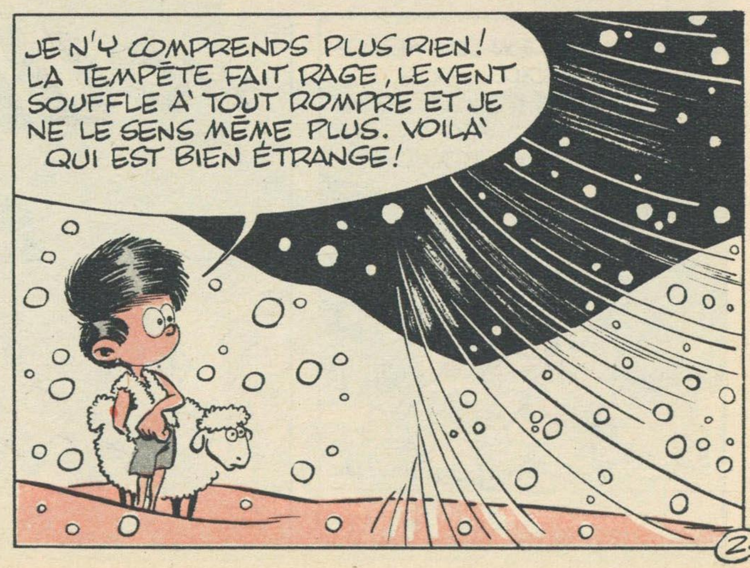

BOUF


EH BIEN VOILÀ UNE GLISSADE QUI VAUDRAIT SON PESANT D'OR DANS UNE COMPÉTITION DES JEUX OLYMPIQUES !




MAIS !!! MA PAROLE !...


LA NEIGE N'EST PAS FROIDE, ICI !!! ELLE EST MÊME TIÈDE ET DOUCE AU TOUCHER !


JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN ! LA TEMPÊTE FAIT RAGE, LE VENT SOUFFLE À TOUT ROMPRE ET JE NE LE SENS MÊME PLUS. VOILÀ QUI EST BIEN ÉTRANGE !
2.


ENFIN!... REMONTONS LA PENTE ET CONTINUONS NOTRE AVANCE. TOUT À L'HEURE, IL ME SEMBLE AVOIR VU UNE LUEUR, LÀ-HAUT!




C'EST CURIEUX, CETTE CÔTE N'ÉTAIT PAS AUSSI LONGUE À DESCENDRE QU'À MONTER!...


TOUT DE MÊME, ÇA N'EN FINIT PAS! VOILÀ UN BON QUART D'HEURE QUE NOUS MONTONS...


MAIS!????
CE N'EST PAS DE LA NEIGE, ÇA!


NOUS SOMMES SUR UN NUAGE!!!


SUR UN NUAGE QUI PART EN PENTE DOUCE JUSQU'À UN AUTRE NUAGE, QUI LUI EST EN PLEIN CIEL COMME TOUS LES AUTRES NUAGES!

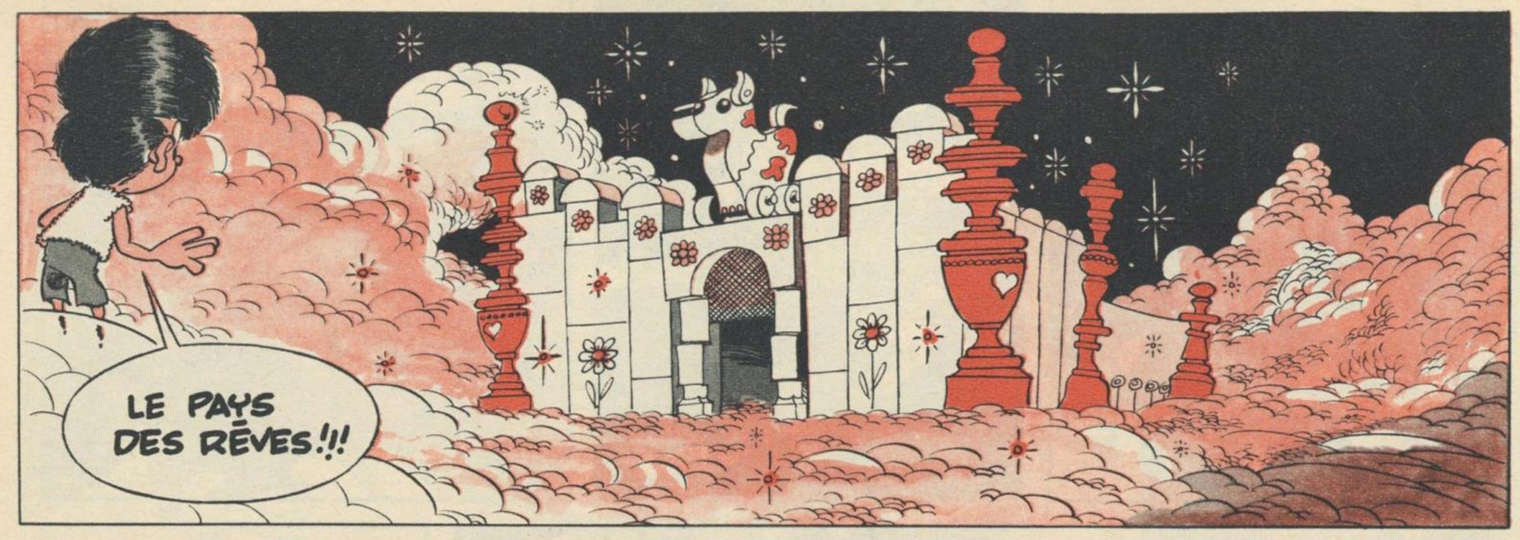

TIENS! J'APERÇOIS LE VILLAGE, LÀ-BAS TOUT AU FOND. IL EST PETIT, ON DIRAIT UN VILLAGE DE POUPÉES!


BAH! TANT PIS! JE CONTINUE. J'ARRIVERAI PEUT-ÊTRE AU PAYS DES RÊVES ET POUR UN SOIR DE NOËL, CE N'EST PAS PLUS MAL!

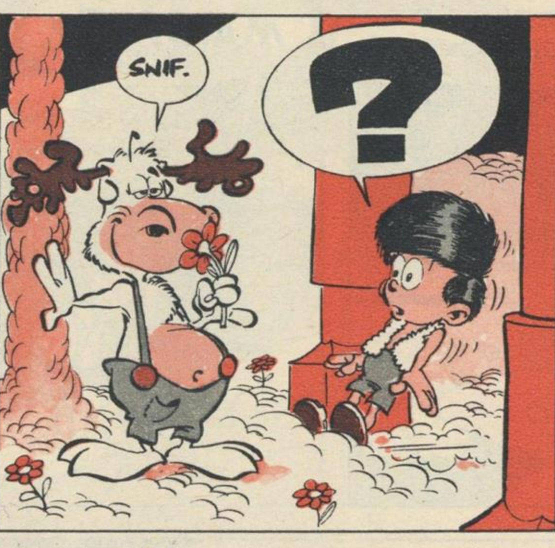

AH! NOUS VOICI AU SOMMET!


OH!

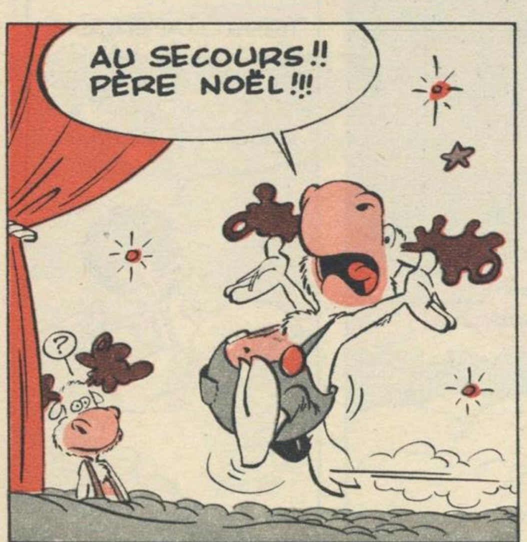
3.



















N'AIE PAS PEUR, CE MALADROIT A ACTIONNÉ MON PLAN INCLINÉ EN NUAGE EN CUEILLANT UNE FLEUR POUR LA RESPIRER... C'EST LE PROCÉDÉ QUE J'UTILISE POUR DESCENDRE SUR TERRE DISTRIBUER MES JOUETS À TOUS LES ENFANTS DU MONDE. TU COMPRENDS, PETIT BINIOU ?




VIENS! PUISQUE TU ES LÀ, JE VAIS TE FAIRE VISITER MON DOMAINE!
OH, OUI!


TU VOIS, ICI, NOUS FABRIQUONS DES JOUETS. ET IL EN FAUT BEAUCOUP POUR CONTENTER TOUS LES ENFANTS DU MONDE.
ET TOUS LES RENNES, CE SONT VOS OUVRIERS?
ET UN PETIT TRAIN. UN!


TRÈS JUSTE! ET IL N'Y A PAS PLUS ADROIT QU'UN RENNE POUR FABRIQUER LES SUCETTES!
MIAM!


PRODIGIEUX!


MAIS! ET MON MOUTON, OÙ EST-IL?
ON S'OCCUPE DE LUI! JE L'AI CONFIÉ AU CARESSEUR DE SERVICE!


HOLÀ! IL VA BIENTÔT ÊTRE MINUIT!

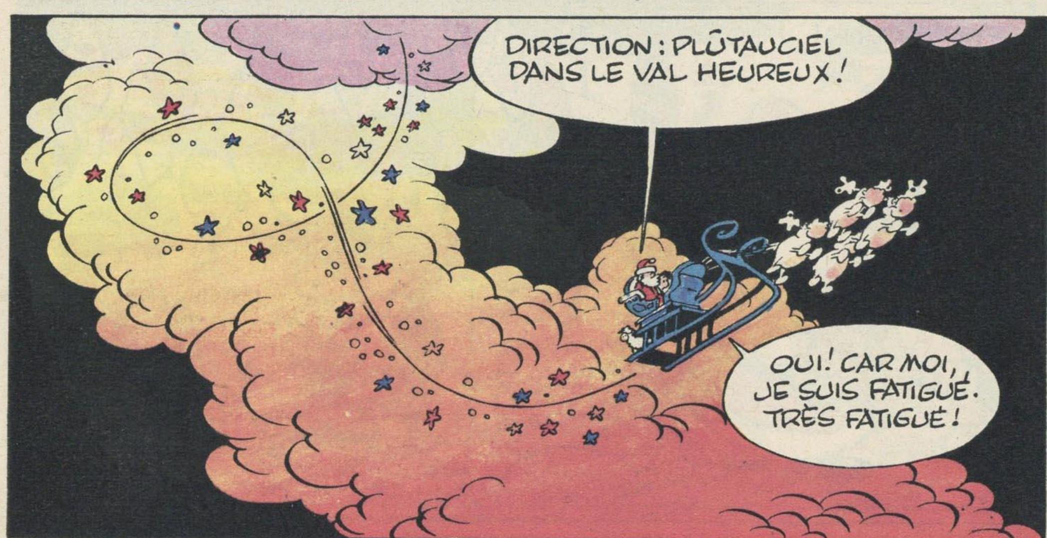

DÉPÊCHONS-NOUS! IL FAUT QUE JE ME PRÉPARE POUR MA TOURNÉE!
?


ALLO! ALLO! ICI, LE PÈRE NOËL! L'ATTELAGE DE PIQUET EST DEMANDÉ AU NUAGE CENTRAL AU PLUS VITE!


PARFAIT! ATTELEZ-VOUS AU TRAÎNEAU ET N'OUBLIEZ PAS D'ÔTER VOS BLEUS DE TRAVAIL, IL FAUT ÊTRE NATUREL, LÀ, EN BAS!
5.





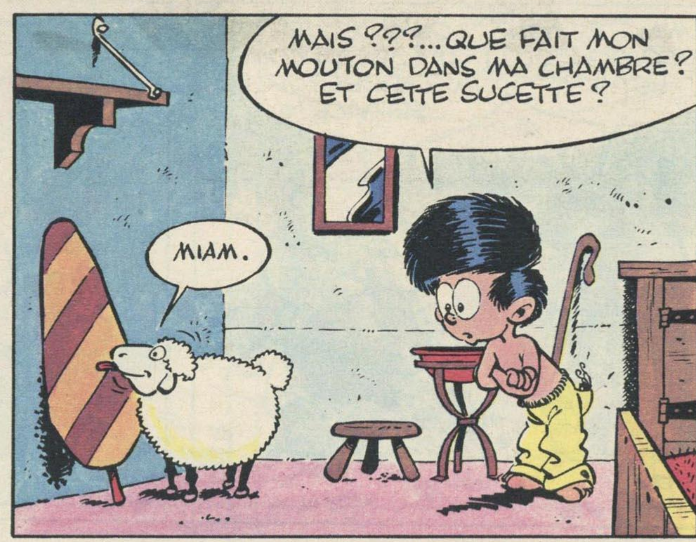


CETTE NUIT-LÀ, APRÈS LA FÊTE, QUAND TOUT LE MONDE FUT COUCHÉ, PETIT BINIOU S'ÉVEILLA...















FIN

CETTE SACREE SORCIERE

UN CONTE DE NOEL DE FRANCE GERARD — ILLUSTRE PAR DANY



JE m'appelle Juan et j'ai dix-neuf ans. J'habite sur la route de Burgos à Madrid. Plus près de Burgos que de Madrid. Dans la sierra de Guadarrama, à Ciuviejo. Ce n'est pas exactement un village, ni un hameau. Des maisons disséminées çà et là entre le désert ocre et les montagnes sèches. Parfois, des touristes s'arrêtent. Ils s'amusent à entrer dans l'épicerie. Ce n'est pas non plus une épicerie à vrai dire. Le bistrot du père Leonardo est partagé entre le comptoir à bouteilles (63, nous les avons comptées un jour), les chèvres qui circulent entre les tables de bois branlantes, le coin épicerie-mercerie, plus la grange, derrière, où les poules caquètent entre les pattes de l'âne.

Suite page suivante

CETTE SACREE SORCIERE

Suite de la page précédente

NOUS n'utilisons pas les pesetas. Quand une femme du village veut du fil, elle va chez Leonardo. Elle ouvre son cabas et en sort deux œufs. Cela fait une bobine. C'est ainsi qu'on traite chez nous. Cela s'appelle du troc. Les touristes ouvrent toujours des yeux tout grands. Parfois aussi, ils demandent : « Qu'est-ce que c'est que ces portes, là, dans le rocher ? » Alors, on prend des airs importants et on leur répond : « Des maisons troglodytiques ». Ils n'en reviennent pas. Ils voudraient visiter. Mais ces maisons dans le rocher sont inaccessibles aux étrangers et souvent à nous aussi.

Il faut aussi que je vous parle de Maria. Cette fille est une diablesse. Elle a l'art de camper ses poings sur les hanches, de rejeter sa crinière en arrière et de lancer : « Eh bien, fainéant, t'avances encore plus lentement que ton bourricot ! » J'oubliais de vous dire, c'est moi qui mène l'âne du père Leonardo à la pâture. Et comme les herbes, là, dans la montagne, sont desséchées et que les pierres sont rudes, l'âne, que Maria a appelé Tulipe (encore une idée de fille !), n'avance qu'à du deux à l'heure. Mais c'est toujours à la fontaine, à la tombée du jour, que Maria me tance de cette façon impertinente. Juste quand Tulipe s'abreuve et que je me repose un peu, pour regarder le soleil descendre sur la montagne.

Parfois, les yeux de Maria tournent au vert et alors, c'est comme si le printemps descendait dans votre cœur. C'est peut-être pour ce vert-là que tous les gars du village ont été jouer de la guitare près de sa maison. Mais cela n'a pas continué. Le père de Maria leur a lancé des cruchées d'eau froide. Pas à moi. Je ne sais pas jouer de la guitare. Je veux devenir torero.

J'affirme que Maria est brave. C'est la seule du village que la vieille Josefina accepte auprès d'elle. Je dis Josefina, parce que vous ne la connaissez pas. Nous, nous l'appelons la sorcière. Elle habite une de ces fameuses maisons troglodytiques, dans le rocher, seule, comme un vieil oiseau. Elle ne sait plus marcher, depuis bientôt six ans. Il paraît que là-dedans, c'est d'une misère ! Mais Maria n'a jamais rien voulu dire. Tout ce qu'on sait, c'est que la vieille se tire d'affaire avec les liqueurs qu'elle prépare. Maria va lui cueillir quelques herbes dans les montagnes. Et ça non plus, elle n'a jamais voulu dire lesquelles. Et la sorcière fait ses petites liqueurs. Ça se vend un demi-peseta le verre, au bistrot. Pour elle, une bouteille fait cinq pains, douze œufs, une tranche de beurre et parfois un rabiot : un peu de jambon ou de riz, ou le tout contre un carré de coton. C'est comme ça qu'elle vit.

On dit qu'elle a été très belle. Il n'y paraît plus. Elle a eu un fils. Elle l'a toujours, mais pour elle il n'existe plus. Un beau matin de mars, il est parti pour Madrid, une valise ficelée sous le bras. Il n'est plus revenu. Il paraît que là-bas, il s'était fait maçon. Mon père, qui a un jour fait le voyage, l'a vu près de la Place de Alcala, poussant une charrette de pierres. Il lui a dit qu'il était marié. Il y a vingt ans de cela. Le fils de Josefina n'est plus jamais venu voir sa mère. Il lui aurait écrit de venir, mais elle n'a jamais voulu aller chez « ces barbares ». La vérité est qu'elle est accrochée



à ses rochers comme un escargot à sa coquille. Après la lettre, elle est tombée malade. C'est depuis qu'elle ne sait plus marcher. Le fils n'en sait rien. Nous ne connaissons pas son adresse.

* * *

Je ne sais pas pourquoi je vous raconte tout ça. Peut-être parce que je trouve que c'est une belle histoire. Un jour, comme Tulipe buvait à la fontaine et que je regardais la montagne (attendant, il faut bien le dire, que Maria vienne m'ennuyer), j'ai vu arriver là, sur la route, un petit point noir. Il s'est approché et s'est transformé en une petite jeune femme, toute frêle, avec un corsage de la ville, une jupe à franges et un méchant châle aux broderies effilochées sur le dos. Elle n'avançait guère avec ses espadrilles usées et, pour un peu, on aurait cru qu'elle allait tomber. D'autant plus qu'elle portait un baluchon sur les épaules et, dans les bras, le Ciel m'en soit témoin, un bébé qui pleurait à fendre l'âme. Maria, qui venait d'arriver, n'a même pas songé à me faire une des remarques de sa spécialité. Elle m'a dit : « Juan, regarde, il faut l'aider ! » Quand je vous le disais, qu'elle était brave !

Nous sommes allés près de la petite. Juste à temps pour la soutenir. Elle nous a demandé : « Où est la maison de Madame Josefina Bernardo ? » « Connais pas », dis-je, mais Maria me lança son regard noir. « Là-haut », dit-elle en désignant la porte de la sorcière. Car, évidemment, Madame Bernardo, c'était elle. J'avais oublié. Et alors, comme si elle avait avalé toute une bouteille de liqueur, la petite s'est redressée et, son gosse sur le bras, elle a grimpé le sentier. Nous, on n'avait pas eu le temps de lui dire. Et c'est avec le froid dans le cœur que nous attendions le résultat. La petite ouvrit la porte et, à peine une minute après, une casserole dégringola à ses pieds, tournoyant, culbutant sur les pierres du sentier et on entendait la vieille crier : « Dehors, je ne vous connais pas ! » Le bébé s'est remis à pleurer, la petite jeune femme est descendue et Maria est allée près d'elle, lui a pris le gosse des bras et toutes deux se sont dirigées vers la maison de Maria, sans même me regarder.

Ce n'est pas souvent que j'ai le noir, mais tout cela m'a fait penser à un tas de choses. D'autant plus que, ce soir, c'était Noël. Cette pauvre fille venue d'on ne sait où, jetée de la porte que, visiblement, elle cherchait, exténuée et d'un aspect si minable, tout ça, vous dis-je, vous abat. Même si vous voulez devenir torero.

* * *

Tulipe, heureusement, m'attendait. A deux, nous avons regardé la montagne. Bientôt, le soleil allait descendre. Je n'y songeais guère. Je réfléchissais à la vie. Et à cet éternel recommencement. Cette femme et son petit. Alors, Maria est venue. Elle m'a parlé d'une voix que je ne lui connaissais pas. D'une voix douce. « Juan, il faut faire quelque chose. C'est la fille du fils de Josefina. Son père est mort il y a cinq ans. Sa mère, quand elle est née. Son mari, tout jeune, le pauvre, est militaire. Elle n'a plus un sou. On l'a chassée de son logis. Elle venait chez sa grand-mère ».

— Et la sorcière ? dis-je.

— Josefina, interrompit Maria abandonnant sa voix douce, ne veut pas la recevoir. Elle ne « connaît pas ces gens-là ». Je viens d'aller la voir.

C'est alors que nous avons fait notre conte de Noël.

* * *

Le père Leonardo n'a pas longtemps hésité à vous prêter sa grande brouette. Avec deux gros coussins et une bonne couverture, Josefina aurait une calèche de reine. Mais elle, il a fallu la persuader de se laisser faire ! Cette femme obstinée ne voulait pas quitter son rocher. Même pas pour aller à la messe de minuit. Alors qu'on la conduirait. Celui-là non plus, elle ne le connaissait pas ! Je discutais du seuil de la porte et Maria était à ses côtés. Et puis, Maria est parvenue à la convaincre. Cette fille doit posséder un pouvoir magique ! Alors, vers les dix heures et demie, nous sommes remontés chez elle. Il faisait propre, c'est à ne pas croire ! Elle avait mis une mantille blanche, devenue très jaune, sur ses cheveux encore noirs et une robe qui lui traînait jusqu'aux pieds. On l'a hissée doucement dans la brouette. Et hue-dia, en route vers l'église. Il nous a fallu une bonne heure pour y arriver. Dans l'église, c'était très joli. La crèche était belle, comme d'habitude. Ce sacré Leonardo n'était pas là. Tout le monde s'en est aperçu et on a chuchoté. Aussi en voyant Josefina. Maria et moi, nous nous sommes regardés en souriant (quel sourire elle a, Maria !). Près de nous, la vieille ne voyait rien, sinon la crèche. Et puis, ça a été tout drôle, voilà que deux gouttes se sont mises à couler sur ses joues craquelées. J'ai tourné la tête. Et quand j'ai osé la regarder à nouveau, elle pleurait pour de bon. A la fin de la messe, nous voulions partir. Elle a demandé à rester un peu. Nous n'avons pas refusé. Puis, elle a pris la main de Maria et elle a demandé :

— Où sont-ils ?

Suite page suivante



CETTE SACREE SORCIERE

Suite de la page précédente

— Partis, a répondu Maria avec assurance.
Josefina ordonna alors qu'on la ramène chez elle. D'un ton sec et dur, mais ses yeux étaient éperdus. Un vrai drame qui se passait là, dans sa tête et dans son cœur.

* * *

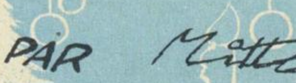
Heureusement, nous avons rencontré Leonardo. « Tout a marché », nous dit-il. Avec Maria, nous avons poussé la brouette jusqu'à la maison de la vieille. Le sentier était dur à remonter. Et j'avais peur que là en haut, Tulipe ne sente ma présence et se mette à braire. Mais celui-ci, on aurait dit qu'il avait compris. Alors, nous avons ouvert la porte. Et c'est un beau tableau que nous avions là, devant nos yeux. Je dois dire que j'étais assez impressionné. Je me demandais ce qu'allait dire Josefina. Il y avait là mon brave Tulipe (comment Leonardo avait-il réussi à le faire entrer ?) Et, assise sur un banc, la petite jeune femme avec, à ses pieds, le panier à linge de Maria. Mais il était transformé, tout net, tout luisant, un grand coussin dedans et le petit, qui dormait avec un vrai sourire d'ange. Puis, c'est devenu comique comme tout ! Deux yeux ronds sont apparus derrière le banc, et deux oreilles blanches, pointues. « C'est la chèvre », me chuchota Leonardo, un peu gêné. « Je l'ai amenée. Ça remplacera le mouton. Et puis, ça donne du lait. Et on n'avait pas de bœuf non plus... ». Josefina, soudain, s'est mise à rire, à rire, puis à pleurer, presque en même temps ! La jeune femme est venue près d'elle. Je ne sais pas ce qu'elles se sont dit. La jeune femme est vite retournée près du panier d'osier, elle a pris le petit, l'a amené à sa grand-mère, celle-ci toujours dans sa brouette. Tout cela aurait pu être ridicule. Moi, je trouvais que c'était tellement beau.
Nous sommes partis, sur la pointe des pieds. Juste devant la porte, là-haut dans le ciel, il y avait une grande étoile, qui paraissait toute neuve. Et c'est alors — faut-il que tout arrive la nuit de Noël ? — que Maria a mis sa main dans la mienne pour descendre le sentier et même pour continuer. C'était tout qui entrait dans mon cœur, le printemps, et l'été, et les étoiles. Tout.
Le lendemain, les gens ne saluaient pas Leonardo. On ne lui pardonnait pas son absence de la messe de minuit. Mais nous leur avons expliqué.

P.S. Il faut que je vous dise, le curé a trouvé notre idée très bonne. Maintenant, chaque année, nous organiserons une crèche vivante dans une maison troglodytique. Peu à peu, même les gens de Madrid viendront la voir, les nuits de Noël. Mois, je vais construire une petite cabane, pas très loin, pour les souvenirs. Maria est d'accord. C'est d'ailleurs elle qui m'a donné l'idée de la boutique. Je ne deviendrai pas torero.




NESTLÉ®
et ses bons chocolats
NESQUIK®
la boisson préférée des jeunes
t'offrent les héros du nouveau grand
dessin animé de Walt Disney
LE LIVRE DE
LA JUNGLE
GALAK
NESTLÉ
CRUNCH
NESTLÉ
au lait - met melk
NESQUIK
©MCMLXV WALT DISNEY PRODUCTIONS
Tu trouveras sur les
paquets de Chocolat Nestlé
et sur les grandes boîtes
de Nesquik 800 gr. une série
de magnifiques repro-
ductions en relief et en
couleurs de tes
personnages préférés :
GRATIS
MOWGLI
BAGHEERA
BALOO
AKELA
SHERE KHAN
KING LOUIS

le sapin rouge



UNE SOIRÉE DE DÉCEMBRE... VOYEZ CETTE NEIGE TOMBER DOUCEMENT... MAIS QUE CHERCHE DONC JACKY DANS LE BOIS DE GUILLEDOU ?...

VOYONS CES SAPINS DE PLUS PRÈS !...



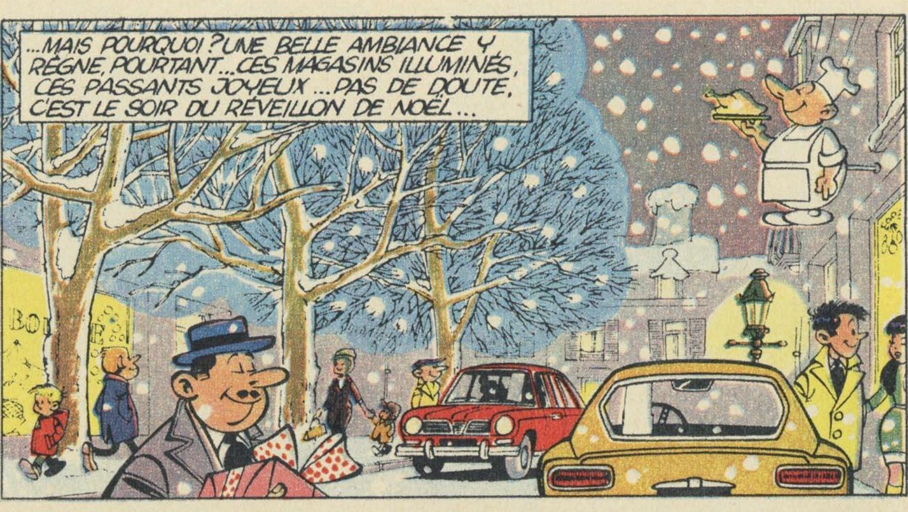


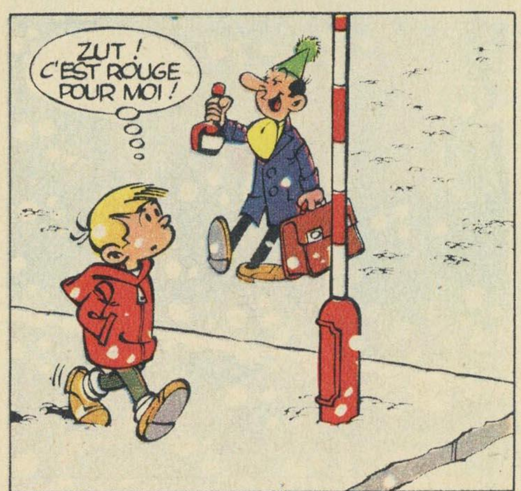






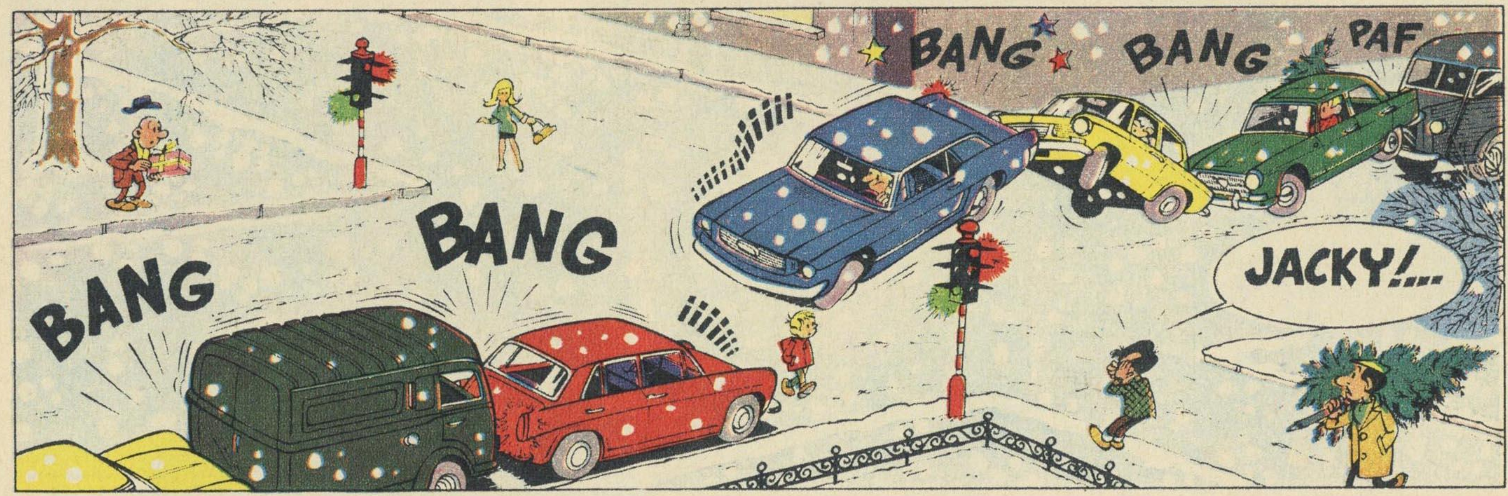

LE MOINS QUE L'ON PUISSE DIRE C'EST QUE JACKY EST TRÈS DÉÇU QUAND IL REDESCEND VERS LA PETITE VILLE...


...MAIS POURQUOI ? UNE BELLE AMBIANCE Y RÈGNE, POURTANT... CES MAGASINS ILLUMINÉS, CES PASSANTS JOYEUX... PAS DE DOUTE, C'EST LE SOIR DU RÉVEILLON DE NOËL...

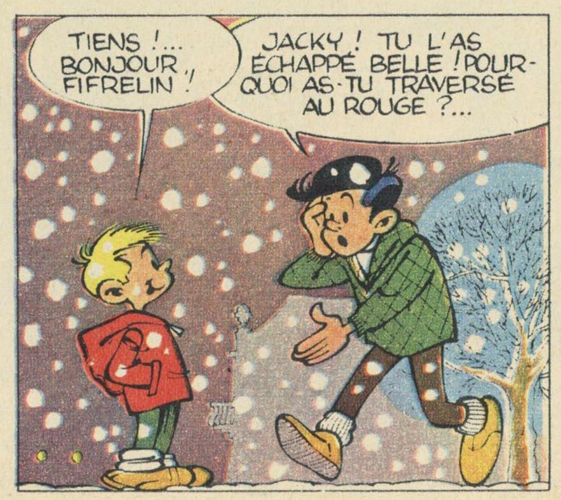

ZUT ! C'EST ROUGE POUR MOI !


ALORS ?!... IL EN MET DU TEMPS À CHANGER DE COULEUR !...

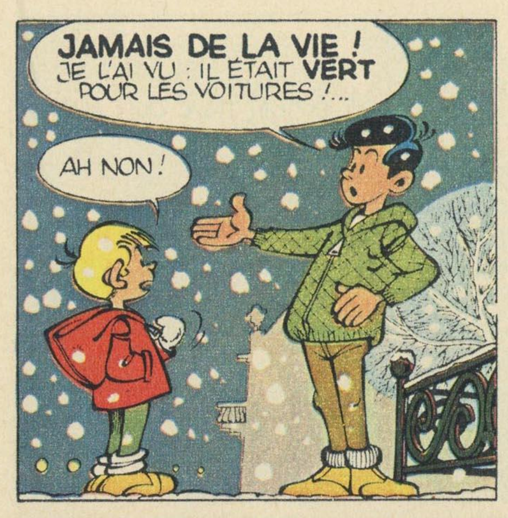

ENFIN ! CE N'EST PAS TROP TÔT !...


BANG
BANG
PAF
BANG
BANG
JACKY !...

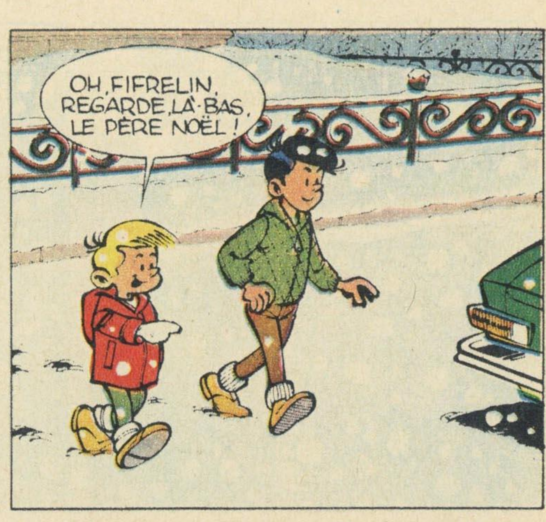

MAIS... IL EST FOU, CE GOSSE !
PETIT MALHEUREUX ! QU'EST-CE QUI T'A PRIS ?...


TIENS !... BONJOUR, FIFRELIN !
JACKY ! TU L'AS ÉCHAPPÉ BELLE ! POURQUOI AS-TU TRAVERSÉ AU ROUGE ?...


AH, PARDON !... LE FEU ÉTAIT VERT POUR MOI ! CE SONT TOUTES CES AUTOS QUI NE S'ARRÊTENT POUR RIEN !

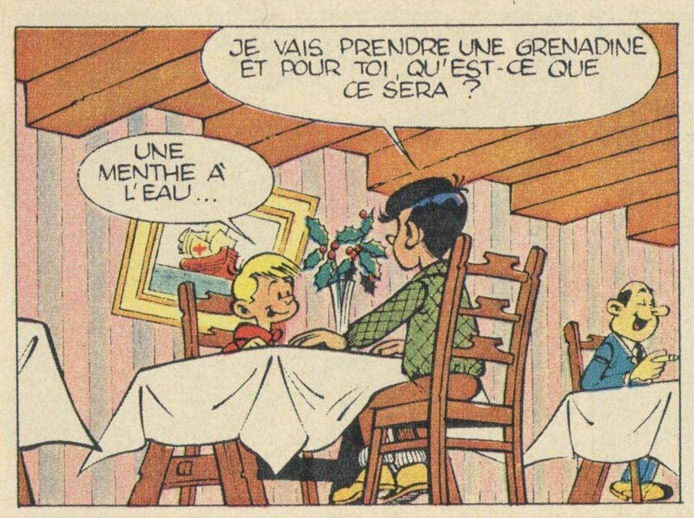

JAMAIS DE LA VIE ! JE L'AI VU : IL ÉTAIT VERT POUR LES VOITURES !...
AH NON !

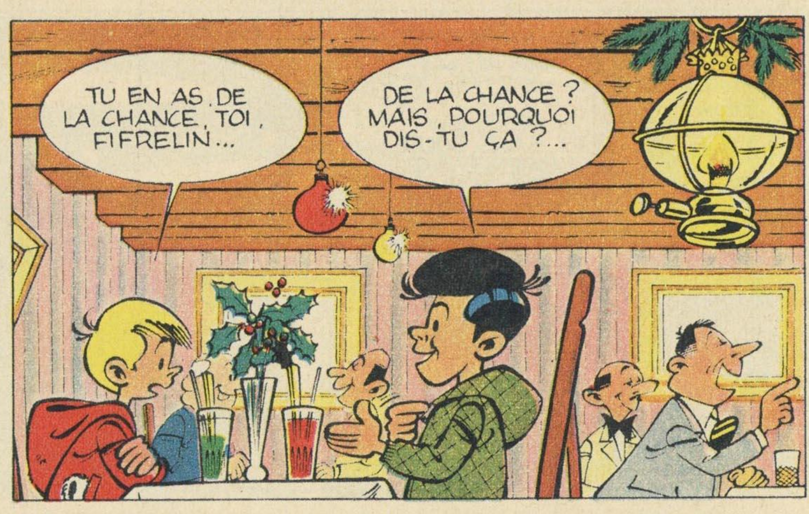

JE VOIS CE QUE C'EST: TU AS EU PEUR !... VIENS, JE T'OFFRE UN DRINK AU CAFÉ DU COIN, ÇA TE DÉTENDRA...


OH, FIFRELIN, REGARDE, LÀ-BAS, LE PÈRE NOËL !


IL A FROID, LE PAUVRE... SON NEZ EST AUSSI VERT QUE SON COSTUME...
?


JE VOIS CE QUE C'EST !... TU AIMES PLAISANTER À PROPOS DES COULEURS !... ALLONS, VIENS !...


JE VAIS PRENDRE UNE GRENADINE ET POUR TOI, QU'EST-CE QUE CE SERA ?
UNE MENTHE À L'EAU...


TU EN AS DE LA CHANCE, TOI, FIFRELIN...
DE LA CHANCE ? MAIS, POURQUOI DIS-TU ÇA ?...


...TU AS UN VERRE D'UNE BELLE BOISSON TOUTE VERTE ! MOI, J'ADORE LA COULEUR VERTE !... C'EST BEAU !...


MAIS, JACKY... C'EST DE LA GRENADINE ! C'EST ROUGE, LA GRENADINE !... TOI, TU AS UNE BOISSON VERTE !


OH, ÇA VA !... TU ES TRÈS GENTIL DE ME DIRE ÇA, MAIS C'EST POUR ME FAIRE PLAISIR, JE LE SAIS BIEN !...

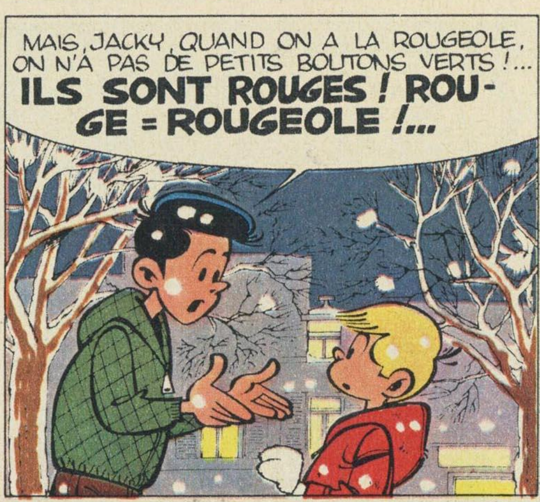

MILLE PÉTARDS ! IL EST TOMBÉ SUR LA TÊTE, OU QUOI ? JE LE TIENS À L'OEIL, IL NE M'A PAS L'AIR DANS UN ÉTAT NORMAL ...
VIENS, FIFRELIN... IL EST TEMPS ... J'AI QUELQUES COURSES À FAIRE POUR NOËL ...


ÇA TOMBE BIEN. MOI AUSSI, JE DOIS FAIRE DES ACHATS... JE T'ACCOMPAGNE ...
CHIC !


...DIS-MOI, JACKY... TU TE SENS BIEN ?... TU N'AS PAS EU ... ENFIN, RIEN D'ANORMAL NE S'EST PASSÉ, POUR TOI, CES TEMPS-CI ? TU N'AS PAS ÉTÉ MALADE, OU UN TRUC OU L'AUTRE COMME ÇA ?!!
MOI ? NON ! POURQUOI ME DEMANDES-TU ÇA ?...


AH, SI, POURTANT : J'AI ÉTÉ MALADE LE MOIS DERNIER ! AH, MON VIEUX, SI TU AVAIS PU ME VOIR, J'ÉTAIS MARRANT !...


COMMENT, ÇA "MARRANT" ? C'EST PAS MARRANT, D'ÊTRE MALADE !
NON, MAIS, FALLAIT VOIR MA TÊTE ! J'ÉTAIS CRIBLÉ DE PETITS BOUTONS VERTS, DES BEAUX PETITS BOUTONS VERTS !... J'AVAIS LA ROUGEOLE !...


MAIS, JACKY, QUAND ON A LA ROUGEOLE, ON N'A PAS DE PETITS BOUTONS VERTS !... ILS SONT ROUGES ! ROUGE = ROUGEOLE !...

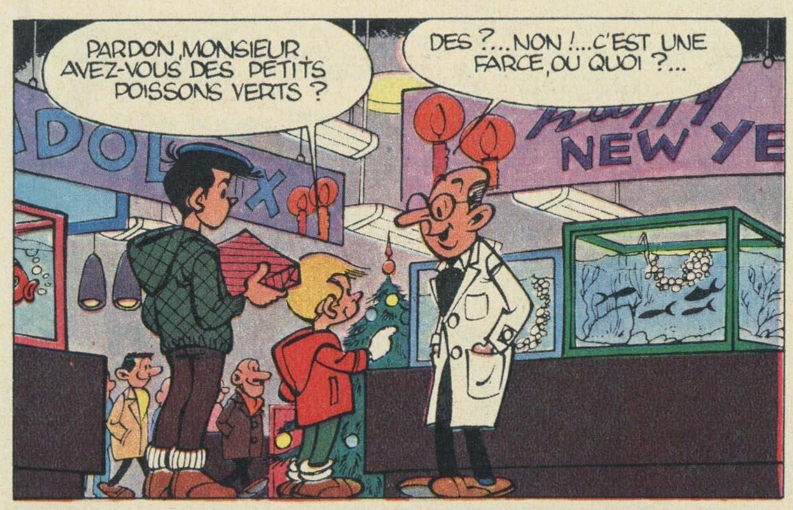
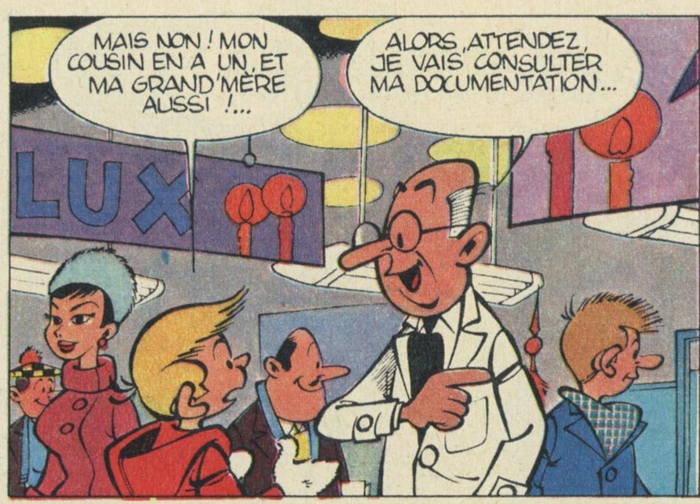
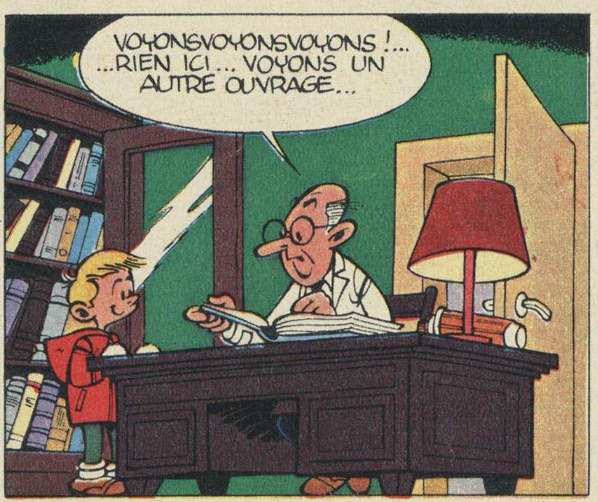

PARLE MOINS FORT, EN RUE ! TU VAS ME FAIRE ROUGIR, ET QUAND JE ROUGIS ...
TU DEVIENS VERT, SANS DOUTE ! JE COMMENCE À CONNAITRE TON REFRAIN !


BAH ! NE NOUS ÉNERVONS PAS !... UN SOIR DE RÉVEILLON, SURTOUT !

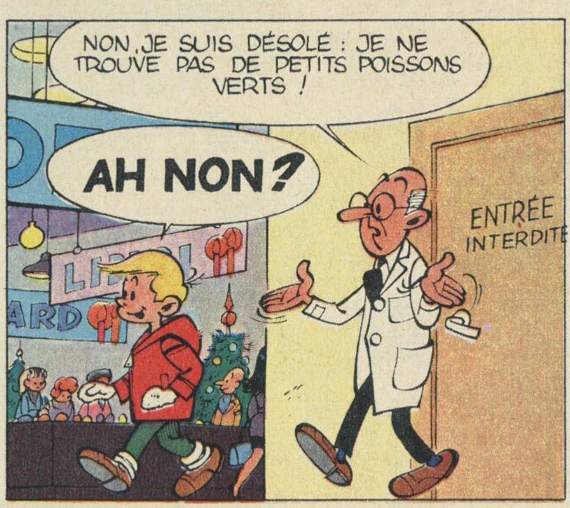

JE DOIS ACHETER UNE GUIRLANDE ÉLECTRIQUE AUX GALERIES LAPAILLETTE...
ZANZI

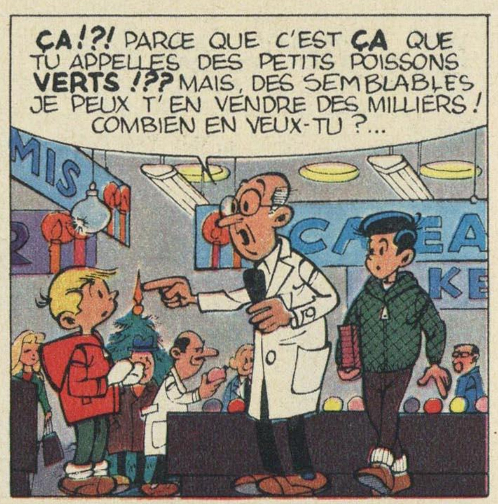
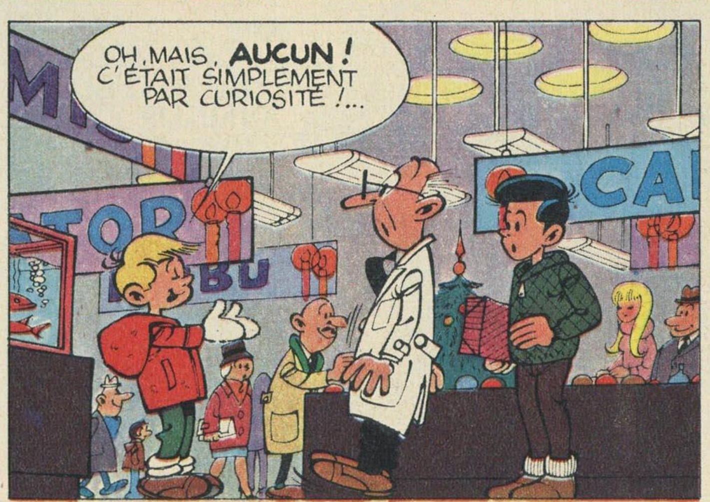

C'EST AU TROISIÈME ...
ÇA TOMBE BIEN, JE VOUDRAIS DEMANDER UN RENSEIGNEMENT AU RAYON DES POISSONS EXOTIQUES ...


TU SAIS OÙ IL SE TROUVE, TON RAYON ?
OUI, LE VOILÀ ...
TEDDY
3


PARDON, MONSIEUR, AVEZ-VOUS DES PETITS POISSONS VERTS ?
DES ?... NON !... C'EST UNE FARCE, OU QUOI ?...
NEW YE
LUX

MAIS NON ! MON COUSIN EN A UN, ET MA GRAND'MÈRE AUSSI !...
ALORS, ATTENDEZ, JE VAIS CONSULTER MA DOCUMENTATION...
LUX

VOYONSVOYONSVOYONS !... ...RIEN ICI... VOYONS UN AUTRE OUVRAGE...

JE SUIS SÛR QUE VOUS ALLEZ LE TROUVER DANS VOS GROS LIVRES...

PLUS TARD...
C'EST TOUT DE MÊME INCROYABLE ! ÇA FAIT TRENTE ANS QUE JE SUIS DANS LE POISSON EXOTIQUE ET JE N'AI JAMAIS ÉTÉ COLLÉ !...

NON, JE SUIS DÉSOLÉ : JE NE TROUVE PAS DE PETITS POISSONS VERTS !
AH NON ?
ENTRÉE INTERDITE

...ET ÇA ?!

ÇA !?! PARCE QUE C'EST ÇA QUE TU APPELLES DES PETITS POISSONS VERTS !?? MAIS, DES SEMBLABLES, JE PEUX T'EN VENDRE DES MILLIERS ! COMBIEN EN VEUX-TU ?...

OH, MAIS, AUCUN ! C'ÉTAIT SIMPLEMENT PAR CURIOSITÉ !...

FRANCHEMENT, JACKY, TES PLAISANTERIES NE SONT PAS DRÔLES ! CE PAUVRE VENDEUR A FAILLI PIQUER UNE CRISE DE NERFS !...
MAIS... QUI TE PARLE DE PLAISANTERIES ?!
RESTAURA


TU NE VAS TOUT DE MÊME PAS ME DIRE QUE CES POISSONS ROUGES TU LES AS VUS **VERTS** !
MAIS ILS N'ÉTAIENT PAS ROUGES MAIS **VERTS** !


OH, MAIS DIS DONC, JE CROIS QUE JE COMMENCE À COMPRENDRE ! DIS-MOI, UNE GLACE À LA PISTACHE, ÇA A QUELLE COULEUR ?...
ROUGE !...


ET UNE GLACE À LA FRAMBOISE ?
AH, CELLE-LÀ, ELLE EST VERTE ... C'EST BEAU, UNE GLACE À LA FRAMBOISE !


IL N'Y A PAS DE DOUTE, MON VIEUX JACKY : TU ES **DALTONIEN** !...
AH, PARDON ! JE SUIS FRANÇAIS : JE SUIS NÉ DANS LES DEUX-SÈVRES !


TU N'Y ES PAS : ÊTRE DALTONIEN, C'EST ÊTRE ATTEINT DE DALTONISME ! LES DALTONIENS CONFONDENT LES COULEURS ... OH, CE N'EST QU'UN TOUT PETIT DÉFAUT SANS GRANDE IMPORTANCE ... TOI, PAR EXEMPLE, TU VOIS CE QUI EST VERT EN ROUGE !...
?


MAIS ALORS, LES SAPINS QUE JE SUIS ALLÉ VOIR TANTÔT SONT **VERTS**, ET CEUX QUE J'AI EUS LES ANNÉES PRÉCÉDENTES AUSSI, MAIS JE LES VOIS EN **ROUGE** ! MAIS ALORS, FIFRELIN ... JE N'AURAI JAMAIS DE SAPIN DE NOËL COMME LES AUTRES ! C'EST TERRIBLE ÇA, DIS, DE VOIR TOUJOURS UN SAPIN ROUGE !...


HEM ... ÉVIDEMMENT !... MAIS JE NE VOIS PAS CE QU'ON POURRAIT FAIRE ... MAIS, AU FOND, ÇA NE DOIT PAS ÊTRE VILAIN, UN SAPIN ROUGE ...
TU SAIS, J'EN SUIS FATIGUÉ ...


... ET JE N'AI PAS LE CHOIX : JE DOIS ALLER ACHETER CE SAPIN MAINTENANT, MAMAN ME L'A DEMANDÉ !... ET IL SERA ROUGE, IMMANQUABLEMENT !...
CONSOLE-TOI ... MOI AUSSI, JE VAIS CHERCHER UN SAPIN ... NOUS IRONS ENSEMBLE !
SNIF SNIF


JE SUPPOSE QUE TU L'ACHÈTES AU VIEUX JOSEPH, LE BÛCHERON DU BOIS DE GUILLEDOU ?...
OUI ... ILS SONT PLUS FRAIS ...


TIENS ... OÙ EST-IL ?... C'EST ICI QU'IL SE TIENT D'HABITUDE ...


FOU ! JE SUIS DEVENU FOU !
LA VOIX DE JOSEPH !?


ALLONS, PÈRE JOSEPH CALMEZ-VOUS ! QUE SE PASSE-T-IL ?
LÀ ! REGARDEZ ! J'SUIS DINGUE, QUE J'VOUS DIS !...
OH !


UN SAPIN ROUGE !... IL A POUSSÉ LÀ, COMME PAR ENCHANTEMENT, IL Y A DIX MINUTES !
UN SAPIN VERT !


...ET LA NEIGE NE TIENT PAS SUR SES BRANCHES ! C'EST DE LA SORCELLERIE !
NON... JE CROIS QUE C'EST PLUTÔT COMME UN PETIT MIRACLE !...


C'EST MERVEILLEUX !... UN SAPIN VERT ! J'AI ENFIN UN SAPIN COMME TOUT LE MONDE !...


MAIS...? C'EST QU'IL A L'AIR DE TE PLAIRE, CE SAPIN !?...
JE N'EN N'AI JAMAIS VU DE PLUS BEAU ! C'EST LUI QUE JE VEUX !


EH BEN, J'M'EN VAIS TE L'COUPER ET MÊME TE L'OFFRIR, PARCE QUE POUR MOI, IL EST INVENDABLE !...


CE N'EST PAS TROP LOURD, DIS, JACKY ?...
MAIS PAS DU TOUT ! C'EST MÊME ÉTRANGE : JE N'AI PAS L'IMPRESSION DE PORTER QUELQUE CHOSE !


C'EST MYSTÉRIEUX, CETTE HISTOIRE DE SAPIN APPARU COMME ÇA UN 24 DÉCEMBRE... PERSONNE NE VOUDRA Y CROIRE !...


ET VOILÀ... JE TE QUITTE... PASSE UN JOYEUX RÉVEILLON, JACKY... À DEMAIN !...
NE T'INQUIÈTE PAS FIFRELIN, IL SERA FORMIDABLE...

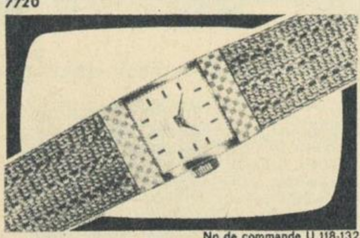

FORMIDABLE, EN EFFET !... EN ADMIRATION DEVANT SON SAPIN, JACKY EN OUBLIE DE PASSER À TABLE, ET, CE QU'IL IGNORE, C'EST QUE L'ARBRE RESTERA TOUJOURS VERT.
MON BEAU SAPIN, ROI DES FORÊTS...
FIN


L'AFRIQUE
TOME 1
OUAGADOUGOU!
Non, ceci n'est pas une nouvelle chanson, ni une danse, ni un gadget.
Mais une capitale africaine !
Le 1er tome du nouvel album « géographie » du TIMBRE TINTIN t'en apprendra davantage à ce sujet.
De la case au building, du tam-tam à la guitare électrique, du dromadaire au bulldozer, voici la 1ère étape d'un voyage fascinant au cœur des nations jeunes du plus ancien des continents : L'AFRIQUE.
Album broché : 45 F.
Album cartonné : 59 F.
publiart/emad

✱ FAITES COMME DES MILLIONS LE FONT

ESSAYEZ D'ABORD–ACHETEZ ENSUITE!

7720



No de commande U 118-132

D'UNE SÉDUCTION SANS ÉGALE . . . .

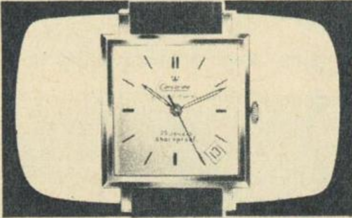
Une montre ravissante . . . un joyau d'une réelle beauté! D'une simplicité luxueuse, cette montre est un vrai régal pour la vue: par son merveilleux et lourd plaqué que seul un bijoutier peut discerner de l'or véritable, par son splendide bracelet d'origine milanaise. Le mouvement est logé dans un boîtier moderne et son cadran est d'une grande netteté.

Elle est anti-chocs, anti-magnétique, éprouvée électroniquement et dotée d'un ressort incassable. 21 rubis-ancre. Bref: une perfection à tous points de vue. Une année de garantie et service permanent après vente.

Au comptant	ou 12 mens. de		par semaine seulement	
1395.-		125.-		29.-

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



No de commande U 112-232

UNE MERVEILLE DE PRÉCISION MÉCANIQUE

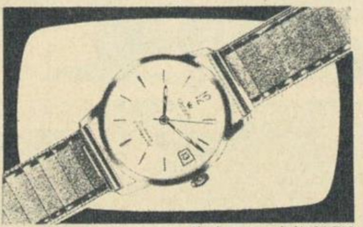
La Automatic, une combinaison magnifique d'ingéniosité microtechnique et de style. 25 rubis. Tout automatique: par les légers mouvements du bras, le micro-mécanisme remonte constamment la montre planimétrique. Boîtier en doublé 10 microns.

Eprouvée électroniquement, anti-magnétique, anti-chocs, résistante aux climats tropicaux, calendrier. Modèle moderne carré, cadran luxueux. Ne ternit pas. Une montre dont vous serez fier. Demandez la Automatic à vue: vous ne voudrez plus vous en passer. Service complet et un an de garantie. Une innovation: le calendrier se trouve dans le coin inférieur droit.

Au comptant	ou 13 mens. de		par semaine seulement	
1.195,-		99,-		23,-

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de **Concordia Mail**. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



No de commande U 102-732

TOUT AUTOMATIQUE MALGRÉ SON PRIX!

L'éclat du doublé 10 microns est semblable à celui de l'or. Seul un spécialiste peut les différencier. Le doublé ayant été choisi pour la nouvelle "Grand Prix" son prix ne peut être exhorbitant. Malgré qu'elle soit automatique (ne doit plus être remontée) et indique chaque jour la date exacte!

De plus, elle est anti-chocs, anti-magnétique, waterproof et éprouvée électroniquement. Le bracelet extensible, facile et joli est aussi en lourd doublé. Examinez la Grand Prix chez vous et voyez comment elle se remonte au moindre mouvement du bras. 1 an de garantie et service permanent.

Au comptant	ou 12 mens. de		par semaine seulement	
1395.-		125.-		29.-

CADEAU un beau stylo 4 couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande U 102-232

LA MONTRE LA PLUS SOMPTUEUSE

c'était la montre GRAND PRIX 1. Elle coûtait F. 7.000,–. La même marque renommée produit le GRAND PRIX II. Tout automatique (ne doit jamais être remontée) et calendrier dans le cadran. Toute semblable, sauf le boîtier est en doublé 10 microns.

Seul un bijoutier peut déceler la différence. Vos amis vous envieront votre montre luxueuse. Anti-chocs, anti-magnétique, résistante aux climats tropicaux, éprouvée électroniquement. 1 an de garantie. Chaque montre est riche de 125 ans d'expérience dans le domaine de la chronométrie.

Au comptant	ou 13 mens. de		par semaine seulement	
1195.-		99,-		23,-

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de **Concordia Mail**. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande U 123-132

UN PRECIEUX MODELE SPORT TOUJOURS MODERNE

Une montre CONCORDIA en inoxydable solide, 100% étanche, avec bracelet extensible en acier. Les sportifs, même les plus difficiles, se féliciteront de la posséder. Etanchéité éprouvée à 100% par le test-pression 3 atm. (30 l. d'eau). Tout ancre 25 rubis. Aiguille indicatrice secondes. Anti-chocs. Ressort incassable. Se remonte automatiquement. Dateur. Anti-magnétique. Résiste aux climats tropicaux. Eprouvée électroniquement. Chaque montre Concordia est riche de 125 ans d'expérience dans le domaine de la chronométrie. 1 an de garantie. Service permanent après vente.

au comptant	ou 12 mens. de		par semaine seulement	
1.495,-		135,-		31,-

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de **Concordia Mail.** Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

REMINGTON À L'ASSAUT!

MAINTENANT UNE REMINGTON ORIGINALE

la machine de réputation mondiale, avec garantie et service partout en Belgique, pour le prix d'une machine anonyme sans garantie. Qu'attendez-vous encore pour choisir une Remington? Puisque vous recevez tellement plus pour votre argent!

TEMPORAIREMENT! PROFITEZ D'UNE SPECTACULAIRE RÉDUCTION DE PRIX DE FRS. 300,-

Certificat de garantie

Avec votre Remington '68 vous recevez un certificat de garantie valable 1 an. Passé ce délai, vous continuez à profiter du full service.

No. de commande E.104-309

Réduction de prix spectaculaire!

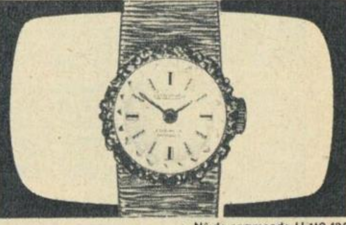
de Frs. ~~2.775,-~~ à Frs. **2.475,-**

(colis-surprise compris)

Paiement possible par mensualités de Frs. 194,- (14 x) ce qui ne fait que Frs. 45,- par semaine.

Votre propre machine à écrire pour moins de 10 Frs. par jour!

10 Frs. par jour que vous allez épargner pour recevoir à bref délai une machine à écrire ultra-moderne de réputation mondiale! Une Remington solide et malgré tout tellement légère, facile à transporter dans son élégant coffret. Elle est dotée de toutes les dernières perfections techniques; modèle aérodynamique, construction étudiée: touches façonnées, lettres nettes, toucher léger, déclenchement automatique du ruban, blocage du chariot. Bref: une machine à écrire digne du nom qu'elle porte, valant son pesant d'or.



N° de commande U 119-132

UNE CRÉATION UNIQUE ET SI ADORABLEMENT FÉMININE

Des horlogers et des artistes en orfèvrerie ont collaboré étroitement pour réaliser cette montre adorable. Le mouvement en est parfait.

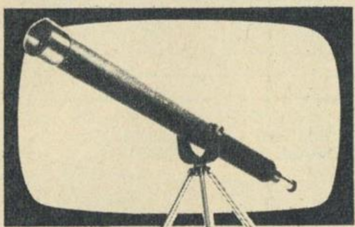
Il est anti-chocs, anti-magnétique, éprouvé électroniquement. Tout ancre 21 rubis. Admirez son gracieux bracelet exclusif avec fermeture de sûreté. Et que dire du très beau boîtier. Cette montre éblouissante est une réelle splendeur qui fera l'admiration de tous.

Et lorsque vous révèlerez qu'elle n'est qu'en doublé, personne n'y croira. 1 an de garantie.

1395 Au comptant	ou 12 mens. de		par semaine seulement	
		125		29

CADEAU Un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de com. V 210-130

NOUVEAU TELESCOPE SPATIAL

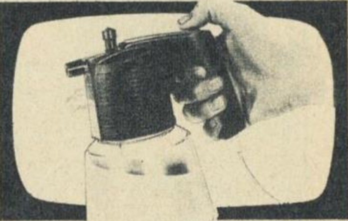
Avez-vous déjà été à proximité d'un satellite ou contemplé les vallonnements de la lune? Réunissez les merveilles de l'univers dans votre living. Suivez les évolutions des divers satellites et leur course rapide vers le cosmos mystérieux. Découvrez de nouvelles étoiles. De votre fenêtre, admirez Vénus.

Longueur 75 cm. Léger. La lentille sensible 40 mm procure une image nette. Achèvement en très beau martelé. Support stable et orientable. S'emploie en mer et à la chasse. Avec ce télescope moderne vous voyez 30 fois plus grand.

Au comptant	ou 6 mens. de		par semaine seulement	
570,-		99,-		23,-

CADEAU: Avec chaque instrument: un microscope. Avec trois lentilles différentes grossissant 100, 300 et 500 fois. Découvrez le microcosme mystérieux et fascinant.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande H 135-132

PISTOLET CANYON ÉLECTRIQUE

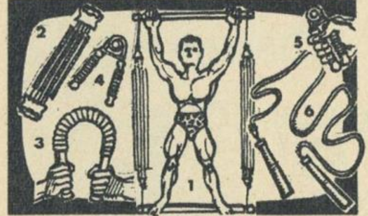
"L'homme"-à-tout-faire. Convient pour peintures et laques. Peindre par pulvérisation est mieux. Avec votre pistolet, peignez les murs de votre logis. Utilisez-le pour arroser votre jardin ou vaporiser un nuage d'insecticide sur vos plantes.

Pression réglable pour peintures et mélanges. Et les parquets qu'il va encaustiquer! En un mot, vous allez pouvoir peindre, teinter, laquer, sans fatique. Entretien facile. Moteur solide (220 V). S'amortit par l'économie qu'il vous fait réaliser . . . sans oublier la fatigue qu'il vous évite. 1 an de garantie et service permanent après vente.

Au comptant	ou 6 mens. de		par semaine seulement	
695.-		129.-		29.-

CADEAU Un beau stylo 4-couleurs grave au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande S 100-243

ANTON GEESINK présente: un CORPS ROBUSTE pour vous

Avec ce body building "Tarzan" - 6 pièces - vous donnerez à votre corps les proportions parfaites et le dynamisme de celui de l'athlète. Pas de leçons onéreuses. Pas d'exercices épuisants avec une diète sévère. Après 1 mois, vos muscles plus résistants, vos articulations plus souples. Votre torse plus développé, vos hanches plus étroites, votre organisme plus sain.

Le "Tarzan" complet se compose de: 1. Super-extenseur, hauteur d'homme, avec 2 x 3 ressorts en acier 2. Extenseur pour torse - 5 ressorts 3. Tige flexible, long. 66 cm 4/5 Pinces-Karate 6. Corde à sauter en corde-parachute.

Au comptant	ou 14 mensualités de		par semaine seulement	
1295.-		99.-		23.-

CADEAU: Serviette-éponge olympique de grand format dans un tissu de qualité. En surplus, un manuel pour votre body-building set rédigé par personne d'autre que Anton Geesink . . . !

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

N° de commande R 121-132

REVEILLEZ-VOUS EN MUSIQUE

en réglant le soir votre radio-réveil automatique. Vous serez agréablement réveillé en musique le lendemain matin. De la bonne humeur dès le réveil! Et le soir, vous vous endormirez bercé par la musique de votre choix. Réglez la minuterie pour le fonctionnement automatique de la radio. Celle-ci peut jouer pendant la journée et être réglée sur l'heure de votre programme favori. Antenne-ferrite incorporée pour ondes moyennes, 6 transistors puissants. Mouvement d'horlogerie électrique infaillible. Complète avec écouteurs. 1 an de garantie et service permanent.

Au comptant	ou 12 mens. de		par semaine seulement	
1.995,-		179,-		41,-

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de **Concordia Mail**. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N de commande G 206-112

RADIO-GRAMOPHONE: UN PORTATIF UNIQUE

Cette radio portative all-transistor est une splendeur. Dotée d'un récepteur sélectif d'ondes moyennes. Tous les postes d'émission, même les "pirates", chez vous. Enlevez le couvercle et vous découvrez un grand gramophone 33/45 t. Le bras du pick-up est d'une extrême légèreté. Grande puissance de sortie, tonalité chaude et claire. Antenne-ferrite incorporée.

Poids plume: 1,5 kg. Beau modèle moderne bicolore. Poignée élégante. Dim. 27x10x27 cm. Joue sur batteries de longue durée. 1 an de garantie et service permanent après vente. Cette perfection est à vous pour un prix exceptionnel.

Au comptant	ou 13 mens. de		par semaine seulement	
1795.-		149.-		34.-

CADEAU 2 Beaux disques 45 t. qui vous permettront de vous mettre tout de suite à l'écoute. Vous serez séduit aussitôt. N'attendez pas plus longtemps pour renvoyer votre bon.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

BON-VALEUR

A Concordia Mail - Parklaan 28 - Turnhout

Veuillez je vous prie m'envoyer gratuitement à vue et à l'essai (pour me permettre de voir, de vérifier, afin de décider ensuite):

Indiquer le ou les articles désirés, à l'essai **avec leur cadeau**

Article	No de commande

En cas de non-renvoi, je me déclare d'accord avec vos conditions de vente et paie

* au comptant.

* en mensualités de f.

(lettres majuscules) (Biffer la mention inutile)

M7286

Nom ....

Adresse ....

Localité ....

Date de naissance ....

(des parents en cas de minorité.) **Signature** ....

CONCORDIA MAIL

Vend en confiance par correspondance

Parklaan 28 — Turnhout — Telephone (014) 4 51 17



EDDY PAAPE — GREG

LA PLANÈTE

Nos amis croient avoir gagné la confiance des hommes-dragons























DE L'ANGOISSE

...et ils pénètrent plus avant dans le royaume de Bork, le père de Korran.















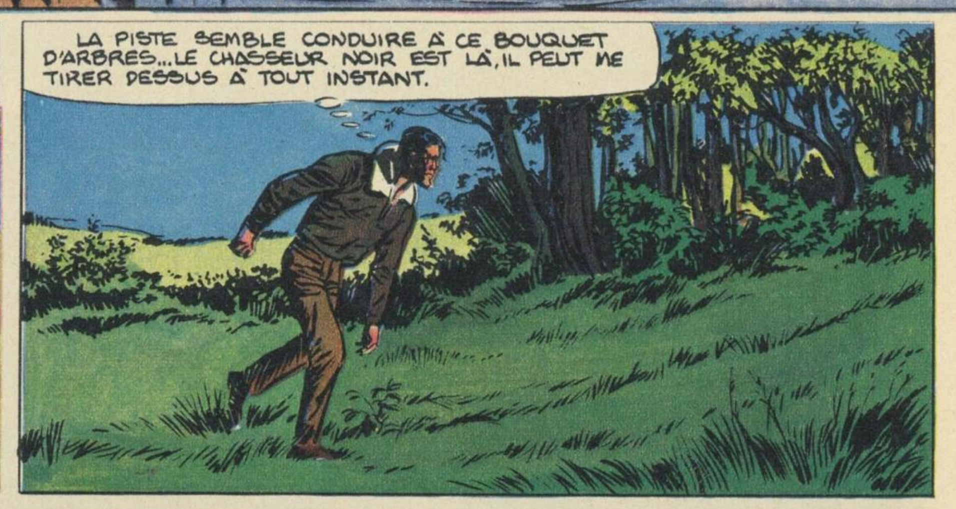
A SUIVRE

DOC SILVER

LE CHASSEUR

PAR Y. DUVAL — L. & F. FUNCKEN









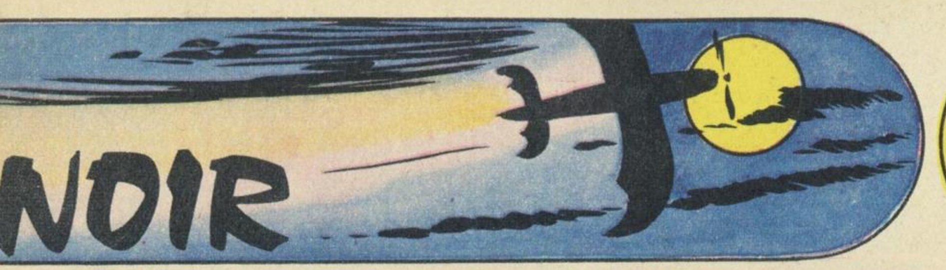












Alors qu'il poursuivait le « chasseur noir », Doc est tombé à cours de carburant. Regagnant son campement, il a découvert des traces suspectes.





















A SUIVRE



Chloro enquête sur les mystérieuses disparitions dont celles de Caquet et Minimum. Il a dé couvert une ville souterrain























et l'île empoisonnée

PAR GUILMARD et HUBUC

dont les habitants habillés en forçats paraissent hypnotisés.



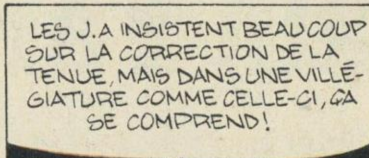




















A SUIVRE

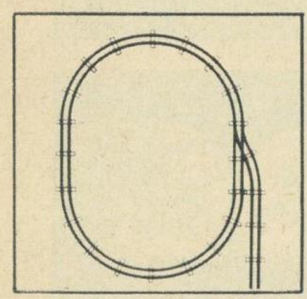
2470 MASIUS

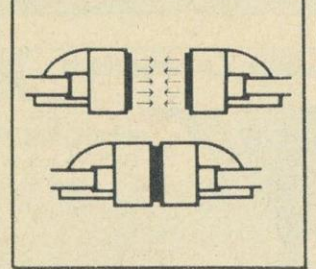
NOUVEAU !

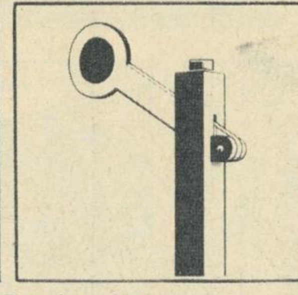
Voici le train Far-West LEGO

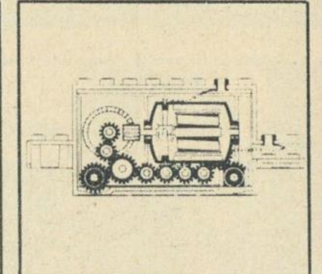
Le plus passionnant des trains LEGO est né ! Sur un grand circuit ovale, la superbe locomotive noire circule suivie de son tender et de deux wagons de voyageurs. Un signal. Le train Far-West s'arrête, le signal s'ouvre, le train repart. Un poteau commutateur, et le voici automatiquement en marche arrière.

Un wagon parqué sur la voie de garage est attiré magnétiquement par les autres et vient s'attacher au convoi. Les barrières du passage à niveau s'abaissent devant le train. Tous ces gadgets augmentent encore le plaisir qu'on a de construire et de jouer avec LEGO.


Le circuit ovale avec voie de garage.


Les attelages magnétiques.


Le signal stop.


Le moteur LEGO.



A chaque cadeau LEGO, un peu plus de plaisir !

LEGO BELGIUM S.P.R.L.


LA
NOEL
SINISTRE
DE
VICQ
COTILLONS



Une aventure de Vincent Larcher

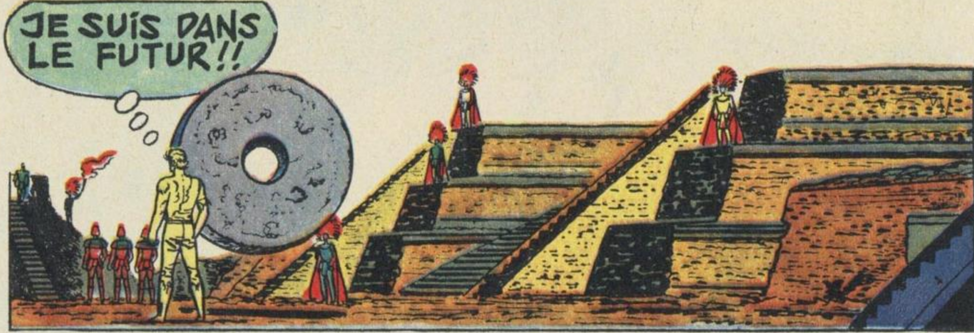
LE ZOO DU

Vincent et Olympio ont remonté le temps et les voici tous les deux à

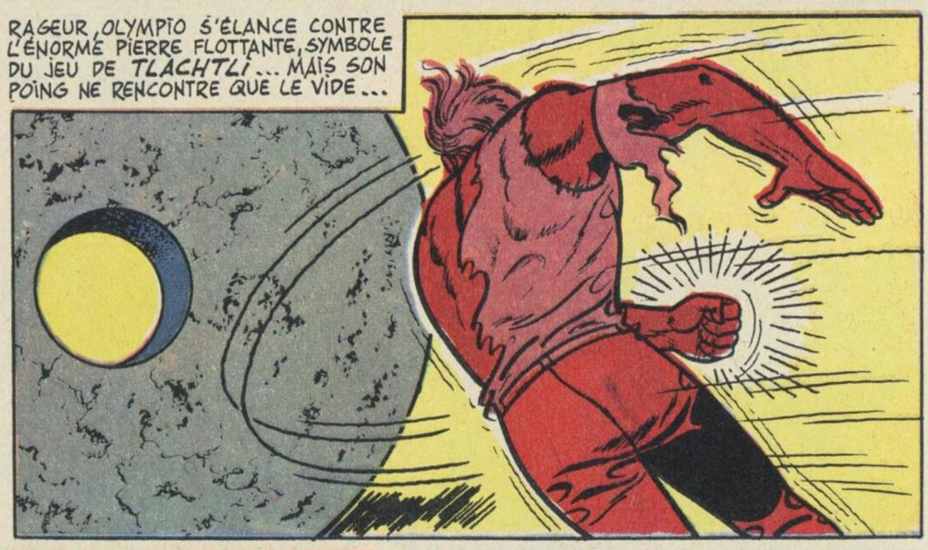




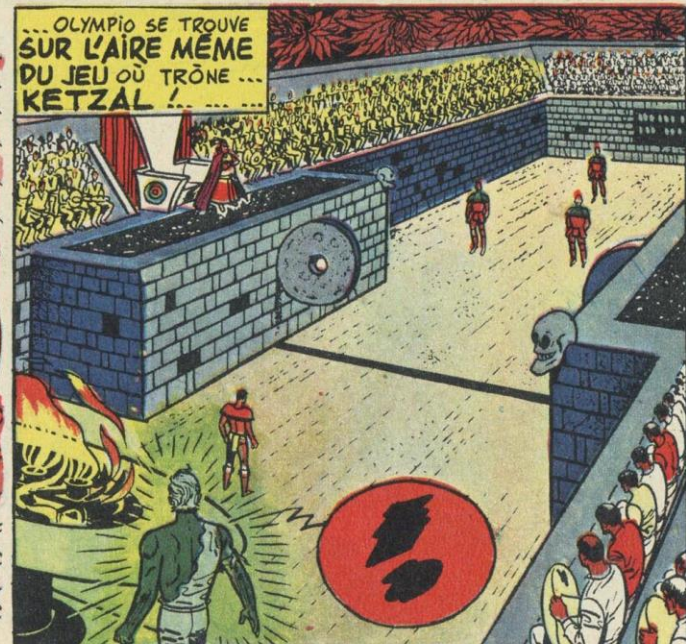














* 18, SELON LE NOMBRE DE MOIS DU CALENDRIER AZTÈQUE.

* NOM ORIGINEL DE MEXICO.

Dr KETZAL

par RAYMOND REDING

Teotihuacan où Vincent va disputer un match de Tlachtli.









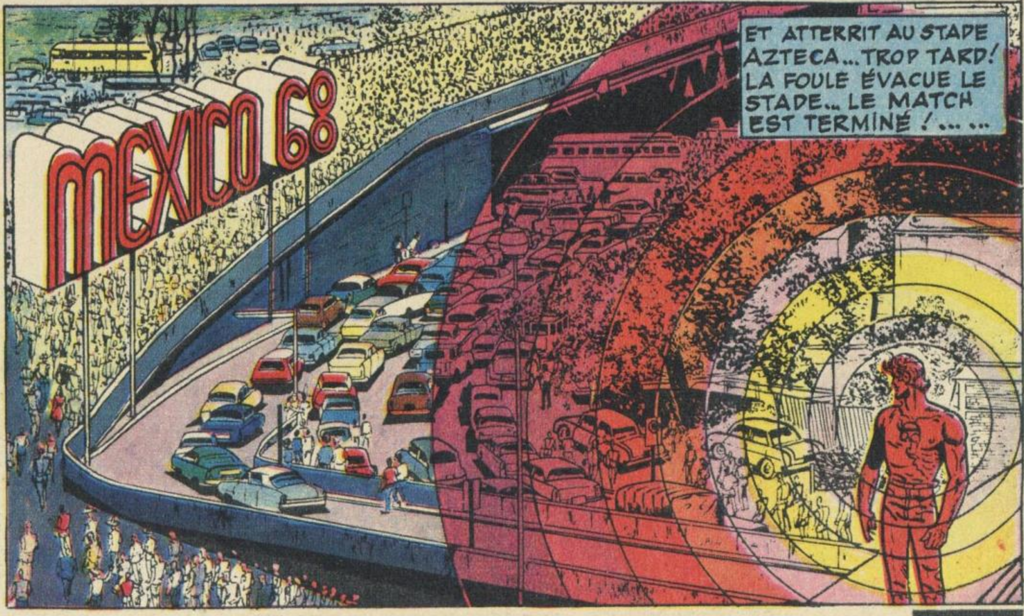






LE MATCH EUROPA AMERICA!
SOUS L'EFFET DE SA PRODIGIEUSE TENSION PSYCHIQUE OLYMPIO ECLATE SOUDAIN EN MILLE SOLEILS... ... .





A SUIVRE



TOUNGA et

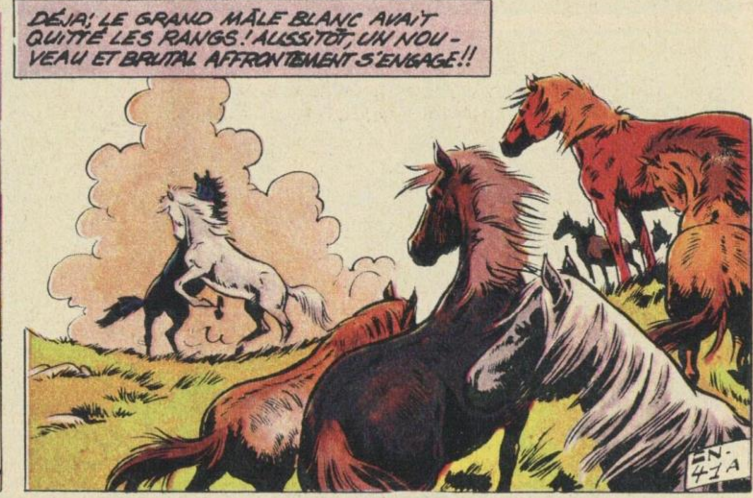
Tandis que les Orkhas poursuivis par les Swurgs se dirigent vers un défilé où

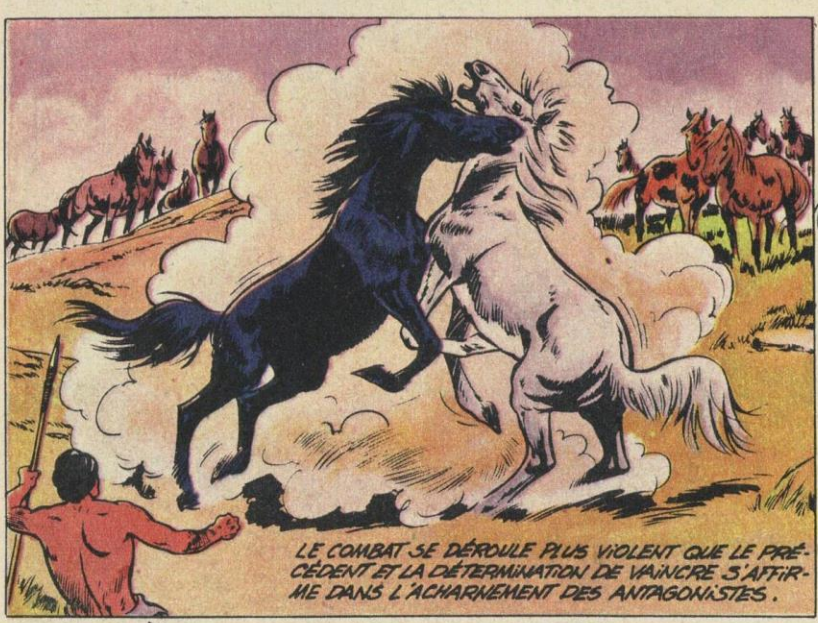


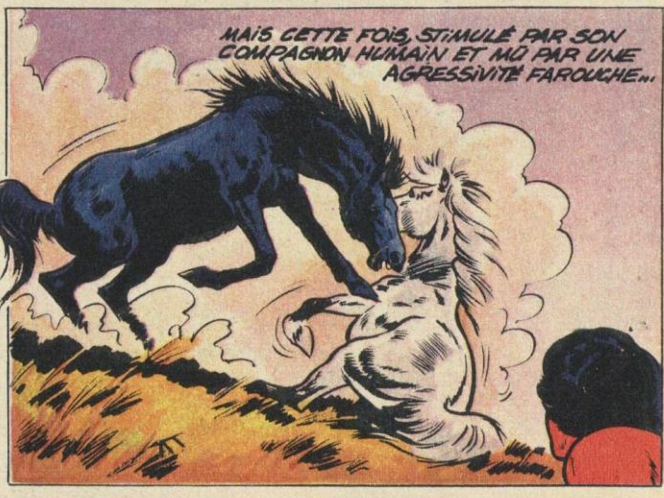












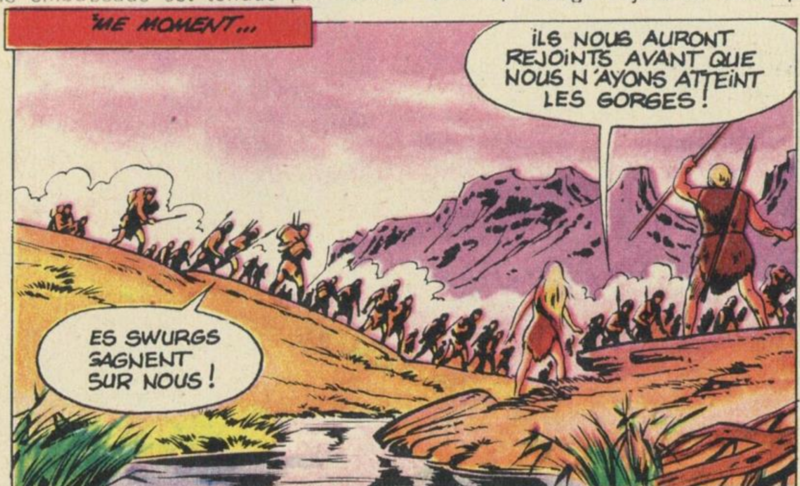




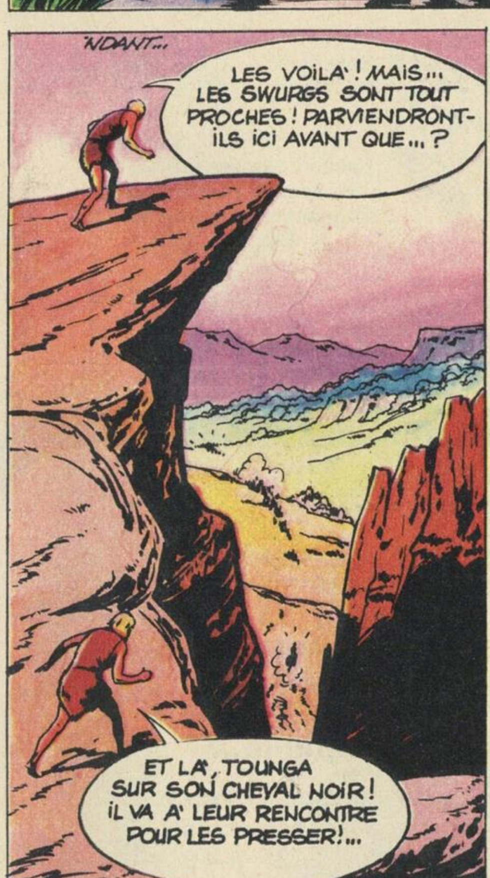
l'étalon noir

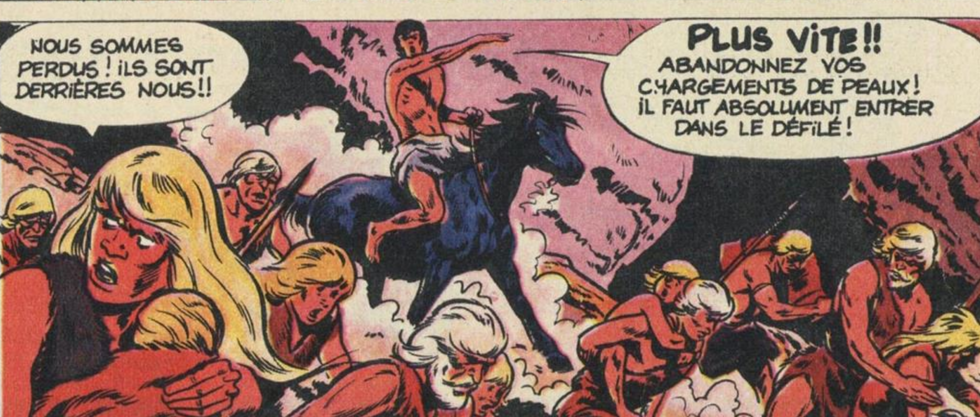
PAR E. AIDANS

une embuscade est tendue par Xam et Ohama, Tounga mijote un autre plan.





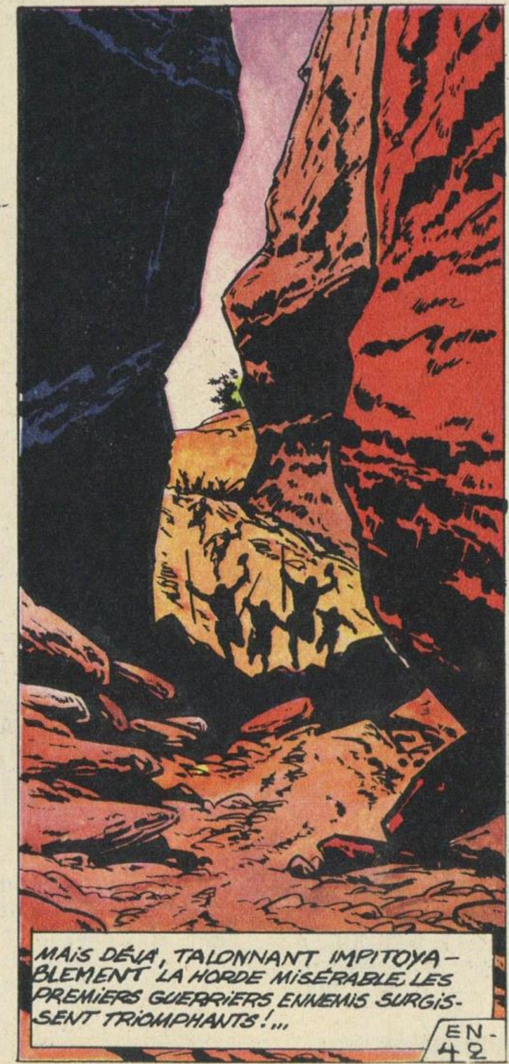




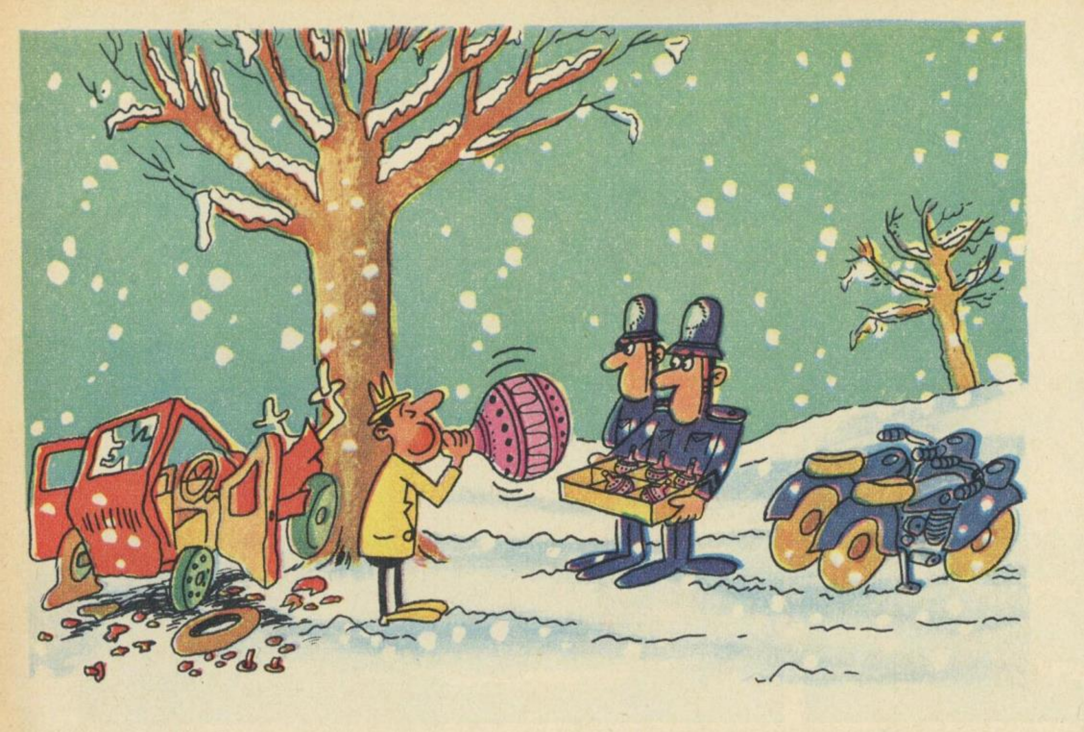




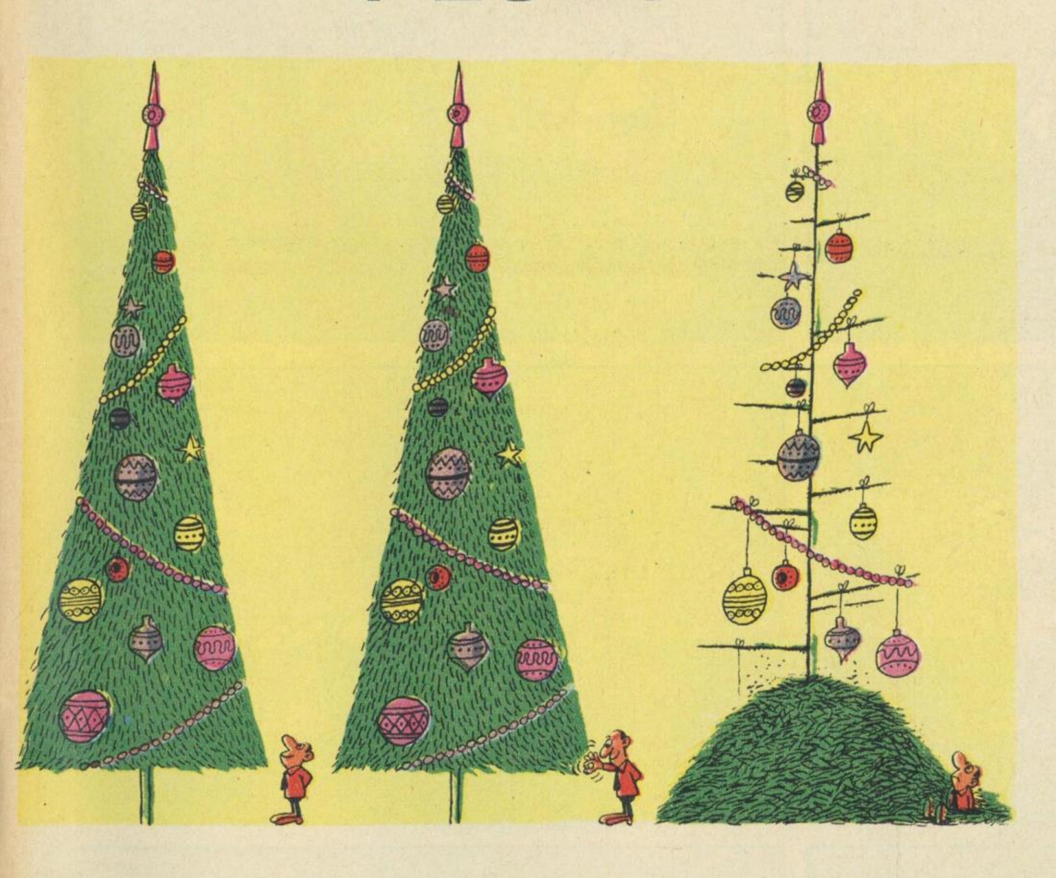


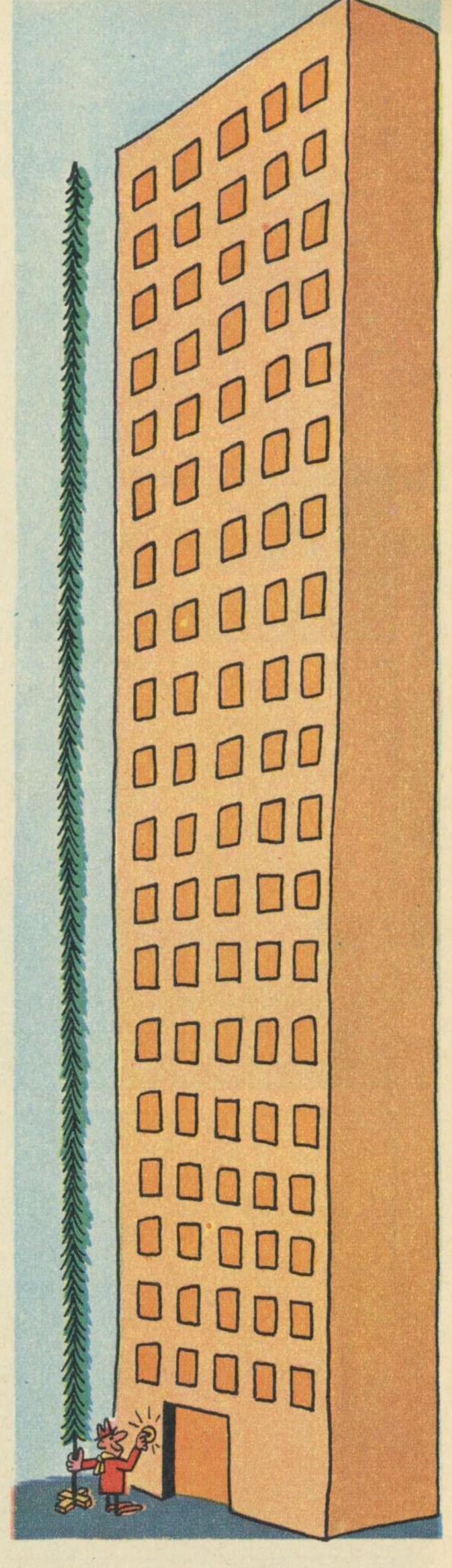


A SUIVRE



Joyeux (gags de) noël avec
PLOEG!



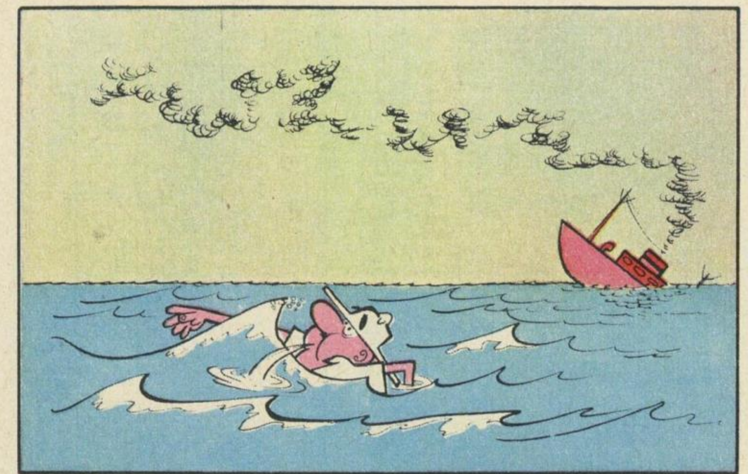


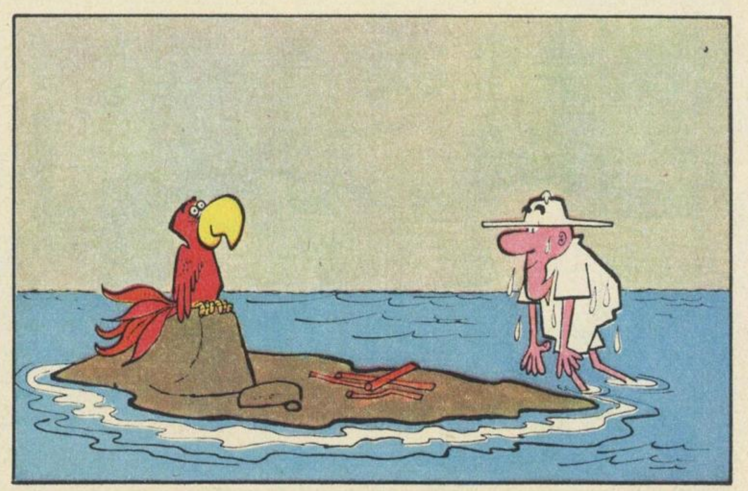


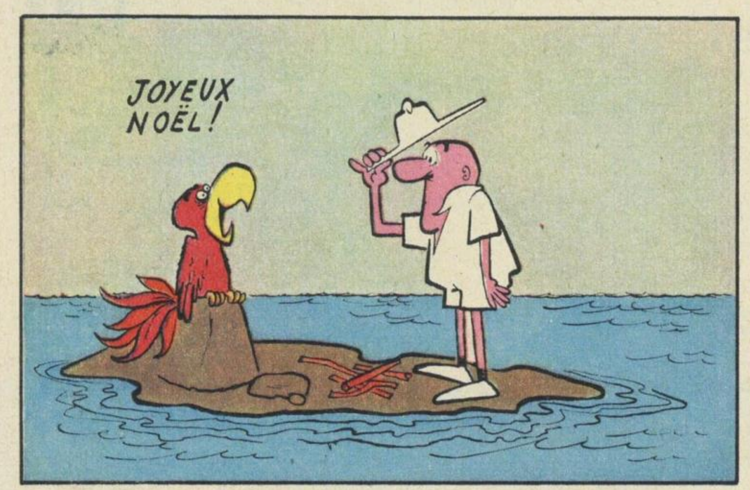


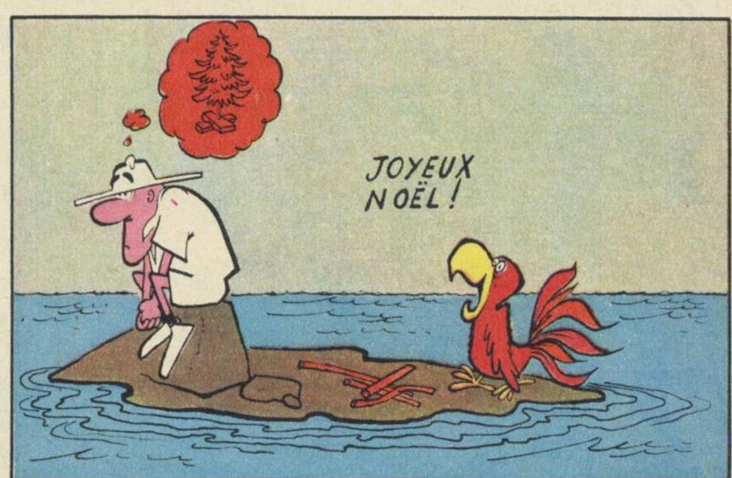
MAX l'explorateur

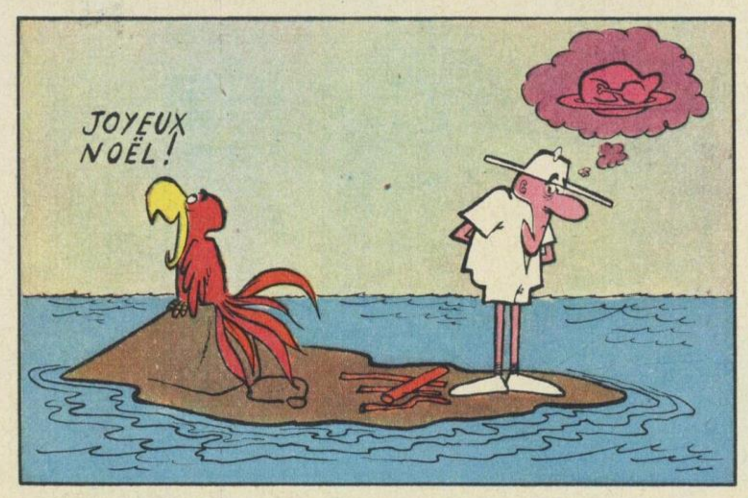
par BARA

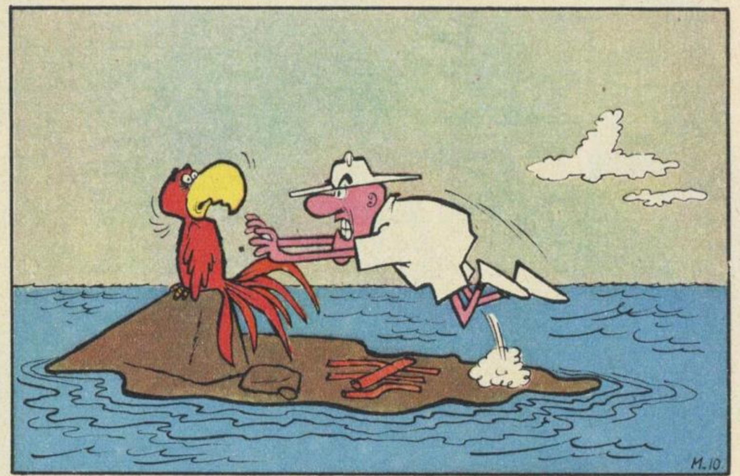


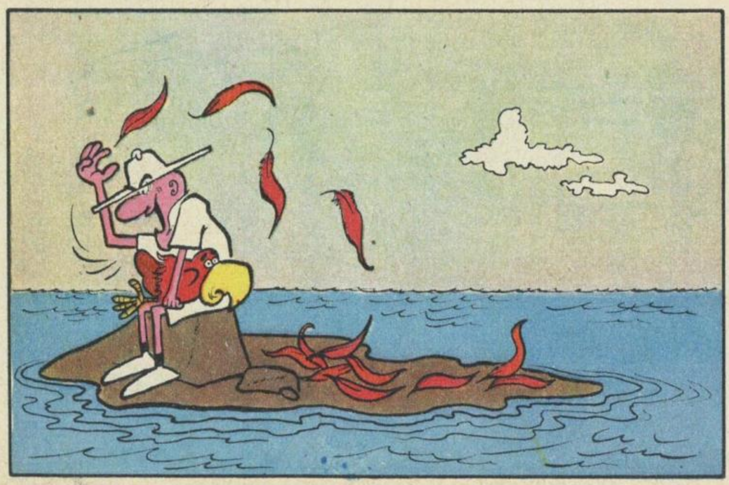


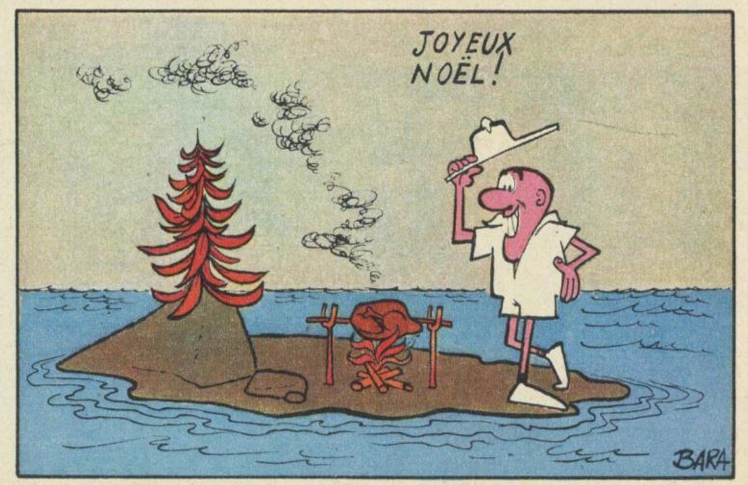












UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A. P. DUCHATEAU









A SUIVRE





Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef: GREG.
Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande: VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



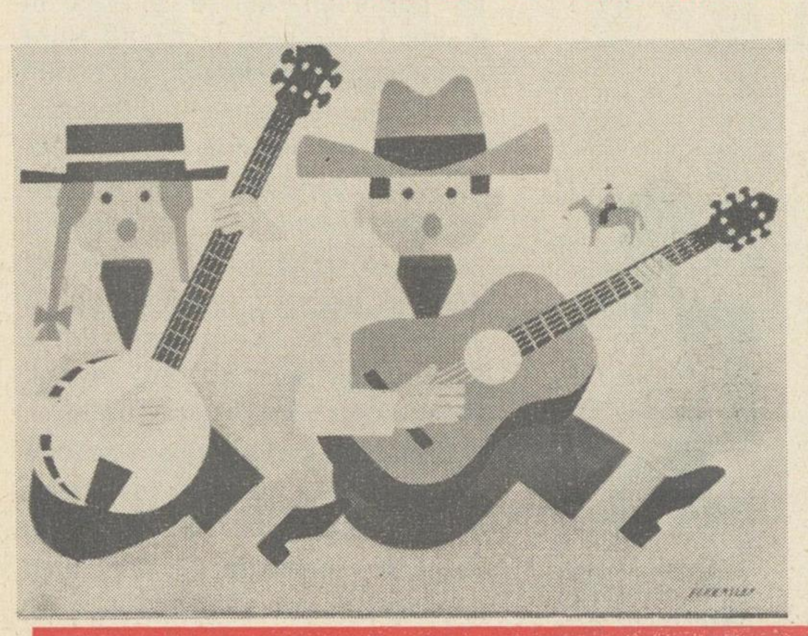


SUPPLEMENT AU JOURNAL TINTIN
DU 10 DEC. 1968
N° 50



POUR TES VŒUX DE NOËL ET DE FIN D'ANNEE :

AIDE A LA JOIE DES ENFANTS DU MONDE !



Ces deux petites filles rayonnantes ont été photographiées dans un jardin d'enfants de Bogota. Sans le concours de l'UNICEF, elles feraient partie des innombrables enfants désespérément malheureux dont l'actualité nous montre chaque jour les petits visages tragiques.
Il faut que d'année en année, quand revient Noël, on puisse publier toujours plus d'images d'enfants heureux. Il faut qu'un jour, tous les enfants de la terre connaissent le bonheur.
C'est l'affaire de l'UNICEF. C'est donc notre affaire à tous.
Veux-tu « y être pour quelque chose » ? C'est d'une facilité élémentaire et nul d'entre nous ne voudra s'en priver...
POUR TES VŒUX DE FIN D'ANNEE, UTILISE LES JOLIES CARTES DU FONDS DES NATIONS UNIES POUR L'ENFANCE (UNICEF). Tu en vois, ci-contre, un modèle. En « vrai », ces cartes sont en couleurs, et vraiment très jolies. Elles ont été dessinées et offertes à l'UNICEF par vingt grands artistes du monde entier.
Tu peux te les procurer, au prix de 75 francs la boîte de dix cartes (avec les enveloppes), auprès du

COMITE BELGE POUR L'UNICEF
1, rue Joseph II - Bruxelles 4
C.C.P. 477.50 Téléphone : (02) 13.27.65

N'oublie pas de te recommander de Tintin ! Et Joyeux Noël !

LES MOTS CROISES

de Claude Delsainty

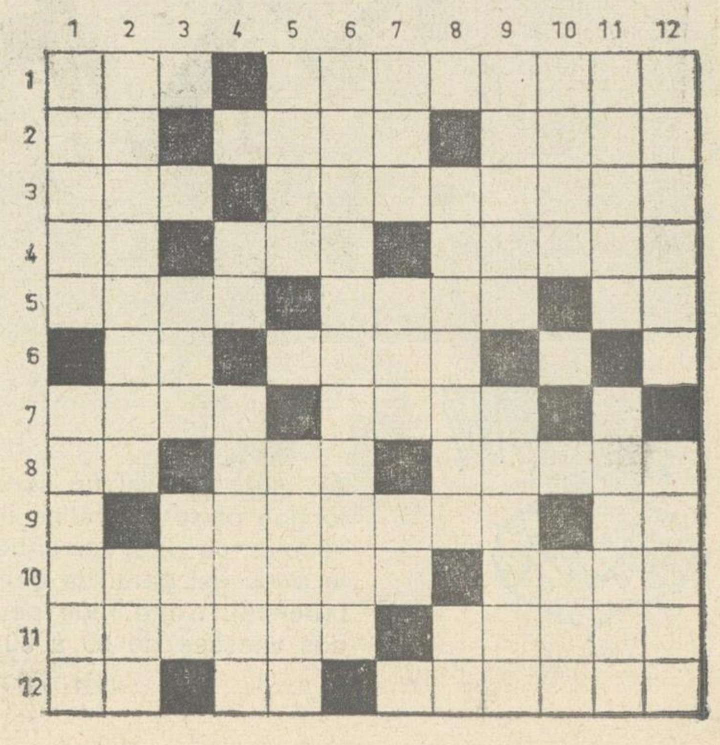
N° 20 - SPECIAL-NOEL

HORIZONTALEMENT

1. Le septième s'appelle le cinéma — Joyeuse fête de fin d'année. — 2. Départ d'un monôme — Est toujours présente à Noël — Elle personnifie la première civilisation égyptienne. — 3. Est souvent sur la table à la Noël — Maladif. — 4. A sa clé sur une portée — Les méchants s'en servent pour prendre les petits oiseaux — Rôder — 5. Célèbre club de football espagnol — Puits naturel dans les Causses — Un peu d'eau. — 6. Mesure étrangère — Roi de Norvège — Doublé et phonétique : premier repas de l'Enfant-Jésus. — 7. Moyen de transport inconnu au moment de la Nativité — Prendra connaissance. — 8. Phonétiquement : enlever — Ainsi commence un loader — Il fut le premier Président de la République allemande (1919) — 9. Sont venus adorer l'Enfant — Fin d'infinitif. — 10. Une d'elles guida les Rois Mages — Coin bouleversé. — 11. Grondes — Est souvent sur la table à Noël. — 12. Condition — Sur un parchemin — N'est plus guère utilisé par les fidèles.

VERTICALEMENT

1. Le plus beau des sentiments — Les enfants en reçoivent à Noël. — 2. Son gazouillis a, peut-être, bercé l'Enfant-Jésus — Moi pour toi et toi pour moi. — 3. Cri — Il faut toujours l'être. — 4. Début et fin du gel — Comble. — 5. Fête toujours joyeuse — Filets décoratifs. — 6. Ils orientent. — 7. Ajoute à certains numéros de rue — Sois-le toujours — Préposition. — 8. Travailler — Double-le et ce sera toi. — 9. Aucune ne préservait l'Enfant du froid — Pardonne. — 10. Née dans le Tyrol, elle arrose Munich. — Phonétiquement : sert à l'architecte — Trois consonnes de nécessaire. — 11. Rivière des Alpes Maritimes, affluent du Var — Berceau divin. — 12. Portion du littoral comprise entre les plus hautes et les plus basses marées — Ville située sur la Seine, dans l'arrondissement de Saint-Germain-en-Laye, en Seine-et-Oise.



S'il gèle, voilà des idées pour tes vacances de noël



Dès que tu entends le mot « Noël » tu vois immédiatement un châlet au toit recouvert d'un mètre de neige, des sapins tout blancs ou des centaines de skieurs dévallant des pentes scintillantes... Tout celà est absolument merveilleux.
Un inconvénient cependant : cela se passe en Suisse à 1500 m d'altitude ou dans le Grand Nord canadien. En Belgique, la réalité est hélas bien souvent différente. A cause du manque d'altitude et de la proximité de la mer, il neige peu dans notre pays. Et quand il neige, le trafic routier et le sel déversé par les services de la voirie ont vite raison des maigres flocons que nous accorde le ciel. Enfin, dans notre « plat pays », l'absence de pentes n'est pas faite non plus pour favoriser les sports d'hiver classiques. Par contre, la Belgique possède assez bien d'étangs et est sillonnée par de nombreux canaux et, si la neige est rare, il suffit d'une vague de froid pour que des hectares de bonne glace bien glissante soient mis à ta disposition.
Mathieu Pasquet a fait une grande enquête aux Pays-Bas pour se renseigner sur la manière dont les jeunes Hollandais utilisent leurs milliers de canaux et de lacs gelés, et surtout comment ils se propulsent dans un pays dépourvu de la moindre pente.
Si le thermomètre descend suffisamment, tu ne pourras pas dire que tu manques d'idées pour passer des vacances de Noël originales...

(voir suite page 4)



Ce monsieur est un as du bricolage. Sur une longue paire de patins il a fixé un moteur de scooter de 125 cc. entraînant une roue dont le pneu est garni de dents (pour assurer l'adhérence). Cette roue peut propulser l'engin à des vitesses de 60 à 80 km à l'heure.



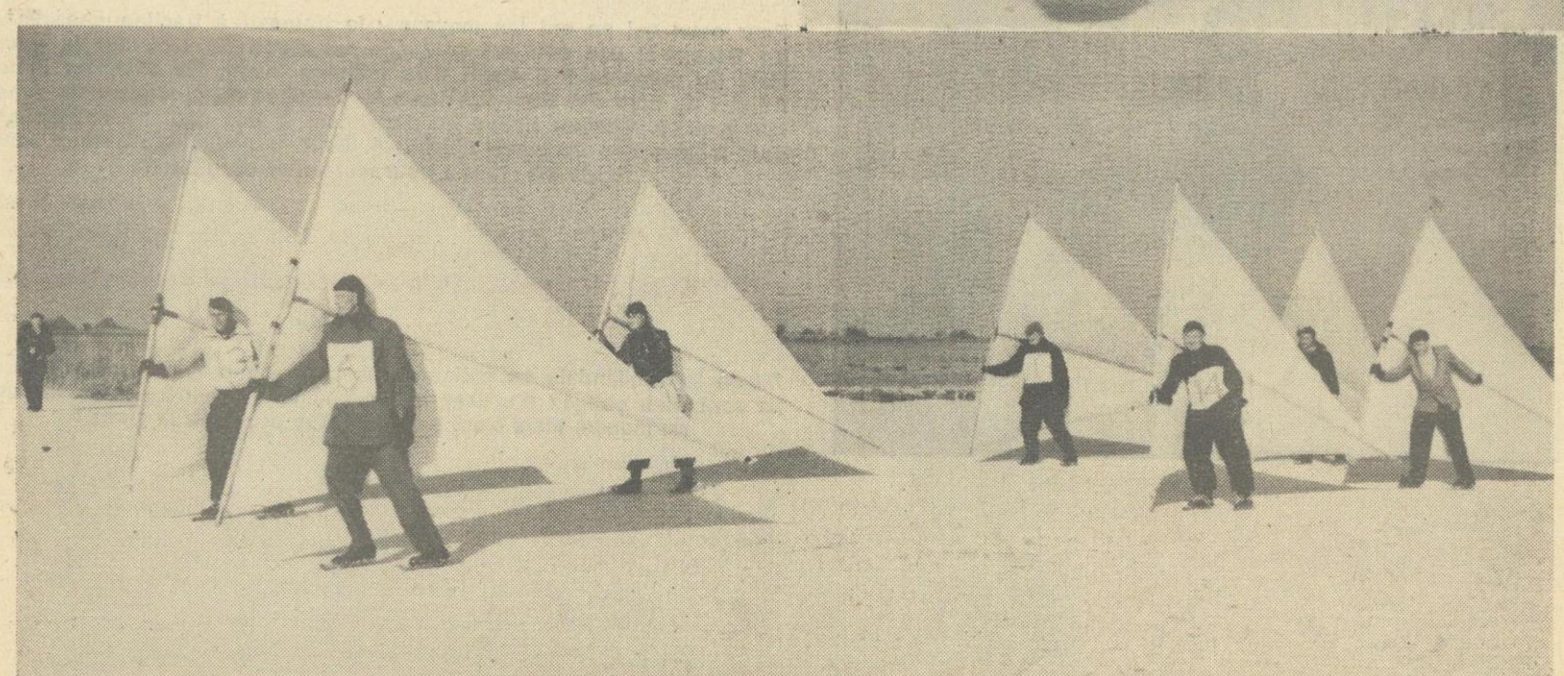


Que faire de son voilier lorsque l'eau du lac est gelée ? Les Hollandais ont trouvé la solution pour l'hiver en déposant simplement le bateau sur patins et en renforçant le safran du gouvernail. Pour le reste, les règles de la navigation à voile (ou en tout cas celles du char à voile car la dérive est plus forte que sur l'eau) restent en vigueur. Evidemment les vitesses atteintes sont phénoménales. Il s'agit donc d'un sport dangereux.



Voici la dernière nouveauté expérimentée en Angleterre. Une sorte de couvercle de poubelle monté sur patins. Ceux-ci peuvent être orientés au moyen de deux poignées de façon à se diriger. Pour démarrer on se fait pousser par un ami bénévole ou bien on prend le départ sur une berge d'étang plus ou moins inclinée.

Voici encore mieux. Ces patineurs munis de cerfs-volants peuvent atteindre, eux aussi, de très grandes vitesses. Pour assurer une certaine légèreté à l'ensemble la voile est montée sur bambou. Mais fais attention, ce sport est dangereux quand on le pratique à plusieurs à cause du manque de visibilité.



Vacances de Noël suite de la page 3

Il y a aussi la propulsion « à l'huile de bras ». L'équipement est simple : 2 bâtons garnis de pointes métalliques et une petite copine pour donner l'élan initial. Ne trouves-tu pas que ces petites Hollandaises de Volendam sont dignes de figurer sur une carte de Noël.





Pour ceux qui en ont les moyens : le traîneau à traction chevaline. Ne trouves-tu pas que cet équipage est digne de véhiculer le Père Noël en personne ? Il s'agit d'un traîneau frison. En effet, en Frise (région du nord des Pays-Bas) tous les fermiers en possèdent un dans leur grange. Chaque année ils participent à des courses auxquelles sont mêlées des épreuves d'habileté. Bien entendu les chevaux sont ferrés « à glace » pour leur éviter de glisser.



Même les Hollandais ne patinent pas avant de savoir marcher. Alors ils sont bien obligés d'utiliser le landeau à la mode dans le restant du monde. Mais c'est tellement plus drôle sur la glace !





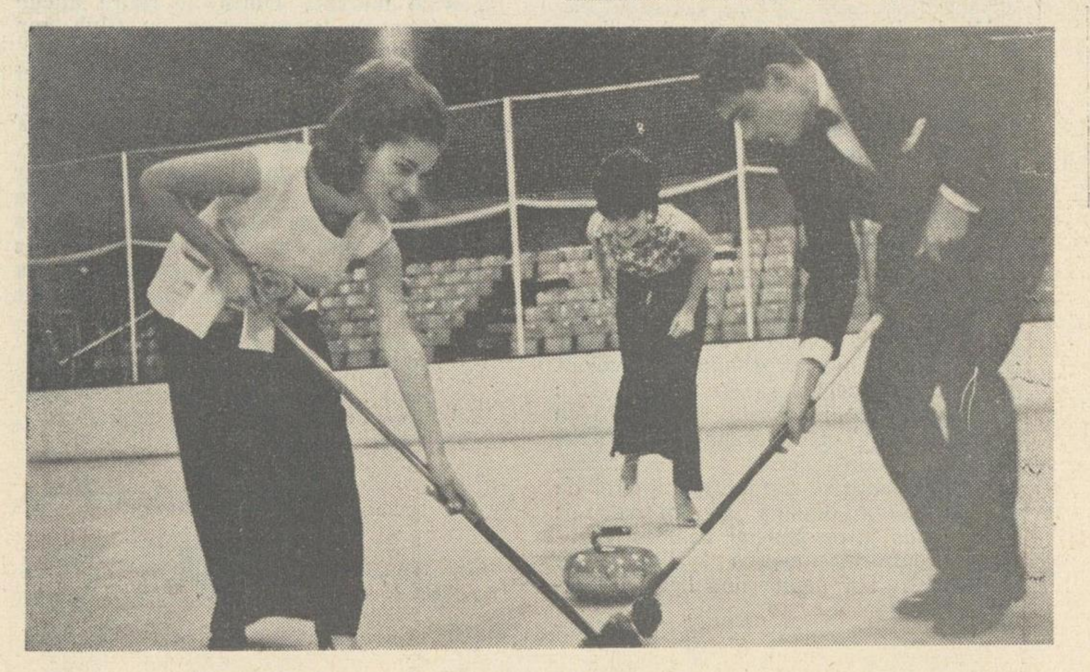


Quand on n'a pas l'occasion de dévaler le Mont Blanc, il reste toujours la solution du traineau à traction automobile. Le tout est de trouver un papa qui soit d'accord et dont la voiture ait des pneus équipés de chaînes. S'il « marche », alors pourquoi ne pas constituer un véritable convoi ?



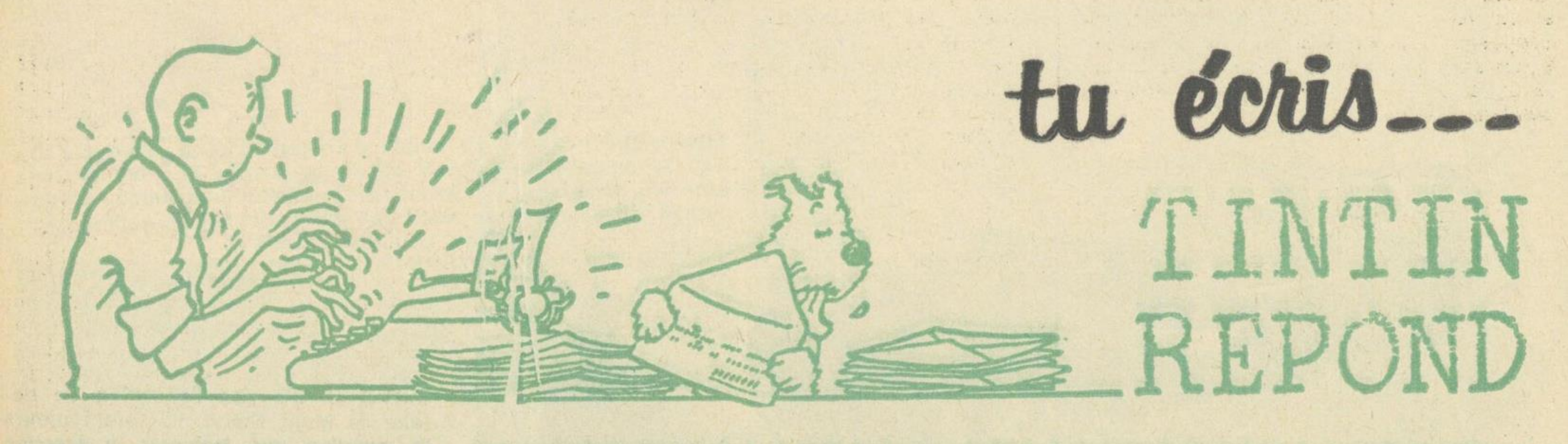
Et voici un jeu qui est pratiqué en Belgique sur patinoires artificielles. C'est d'ailleurs à Liège que ces jeunes gens en tenue de réveillon en font une partie entre le souper aux chandelles et la messe de Noël. Il s'agit du curling, jeu écossais datant du XVIème siècle. On le joue actuellement surtout en Angleterre, au Canada, en Suisse, dans les pays scandinaves et bien entendu en Ecosse.

C'est une sorte de jeu de boules sur glace. En lieu et place des boules, on utilise des pierres rondes et aplaties appelées « bouillottes » et taillées dans du granit. Elles sont surmontées d'une poignée et pèsent entre 15 et 20 kg. Il faut les lancer de manire àè faire des spirales (culs en anglais) ce qui, sur glace, augmente leur portée.



Chacun des joueurs dispose d'un balai au moyen duquel il nettoie rapidement la trajectoire de la bouillotte de ses coéquipiers. Cela enlève les impuretés qui pourraient faire dévier la bouillotte et a pour effet, d'autre part, de lisser la glace et d'en échauffer légèrement la surface, ce qui la rend plus glissante.





Joyeux Noël à tous !

Mes vœux, vous les connaissez bien sûr déjà : qu'en cette fin d'année, et pour toute celle qui va bientôt commencer, « Tintin » reste ou devienne, pour vous, le compagnon idéal de chaque mardi, toujours en progrès, toujours plein d'idées neuves, jamais décevant et toujours meilleur.

Pour y arriver, nous avons besoin, nous aussi, de VOS vœux ; ceux que vous exprimez dans les lettres auxquelles je réponds dans cette rubrique, et qui nous permettent de toujours savoir où nous en sommes, ce qui marche bien, et ce qu'il faut perfectionner.

Tu écris, Tintin répond... Mais aussi, Tintin TIENT COMPTE de ton avis, et dès qu'il est sûr qu'un souhait répond à celui de la majorité (cela se confirme toujours très vite), il l'applique. C'est comme ça que nous « bougeons » en permanence, et que, de plus en plus, le journal et ses lecteurs ne font plus qu'un.

Et pour commencer, répondons donc aux copains qui ont écrit cette semaine (je parle de celle où j'ECRIS, car j'en profite pour rappeler que, tout de même, il faut un minimum de temps pour lire le courrier, y répondre, imprimer ces réponses et distribuer le journal. Trop d'amis encore s'étonnent, m'ayant écrit dans le courant d'une semaine déterminée, de ne pas voir la réponse publiée dès le mardi suivant. Ce serait impossible).

Marie Christine DEBOT, Bruxelles 7.

Edouard Aidans te remercie de tes louanges ; oui, c'est un grand ami des animaux, et il est heureux de savoir que cet aspect de son œuvre te fait tant plaisir. Après l'histoire de Tounga et de son étalon noir (qui salue « Tell » d'un hennissement confraternel), Aidans reviendra aux Franval, ses autres personnages. Mais eux aussi rencontrent souvent (et aiment) de nombreux animaux, tu ne seras donc pas déçue. Cubitus salue ton chien Mouky et te remercie, lui aussi. Tu peux envoyer une lettre à Diana Rigg, l'héroïne de « Chapeau Melon » en l'envoyant par exemple à un hebdomadaire de télévision, en demandant qu'on fasse suivre en Angleterre, où habite la jolie Diana (qui fait du cinéma, actuellement : elle tourne dans le prochain « James Bond »). Une adresse : Télé-7-Jours, 6 rue des Quatre-Bras, Bruxelles 1.

Jean-Pierre LAROCHE, Bruxelles 15.

Eh non, Dan Cooper ne s'est pas marié avec Randy, ton « espoir » était prématuré ! Il nous faudra attendre les prochaines aventures du beau Dan pour vérifier si ce projet a des chances, ou si les avions garderont tout son cœur... Albert Weinberg lui-même n'en sait actuellement pas davantage ! Il t'envoie toutefois ses meilleures amitiés.

René DETOBEL, Jambes.

Depuis l'envoi de ta lettre, tu as retrouvé (sans devoir beaucoup attendre) Michel Vaillant. Comme il est indiqué plus haut, Dan Cooper suivra, pas d'in-



quiétude. Pour Constant Souci, « l'homme aux trèfles », c'est moins sûr, en tout cas pas dans un avenir immédiat. Il partage la vedette avec de nombreux autres personnages dans les classeurs de Greg, et chacun doit avoir son tour...

Noël PAUL, Gérouville, (ou Paul NOEL ?).

Le prénom du commissaire Bourdon est Sigismond. Ric Hochet a déjà roulé dans plusieurs voitures, on le verra au début de l'année prochaine au volant d'une... mais cela aura un rapport avec le grand concours Tintin 1969, sachons attendre ! Pour l'autographe de Michel Vaillant, tu dois écrire à Jean Graton, par l'intermédiaire du journal. Merci de tes amusants dessins, ils m'ont fait rire... Mais je ne pourrai pas les reproduire, seuls les dessins à l'encre de Chine noire sur papier non ligné le permettent.

Roland ONZIA, Anvers.

Voyons ça. Tu as fait passer une annonce dans « Je cherche un correspondant », et personne ne t'a écrit. Alors, tu m'écris une carte furibonde, en me disant notamment que le Club est un attrape-nigaud, et que quand on paye 12 francs par semaine on a le droit d'« être servi promptement », que tu exiges d'avoir des nouvelles de correspondantes avant Noël, et que tout cela est une bien mauvaise publicité pour Tintin. Alors là, je m'assieds et je reprends ma respiration. Il y a comme un malentendu, mon bon Roland. Nous publions les annonces de lecteurs dans « Je cherche un correspondant », mais nous ne fournissons pas, comme ça, des réponses à ces annonces. C'est aux lecteurs ou lectrices EVENTUELLEMENT intéressés par ton annonce de t'écrire S'ILS OU ELLES LE DESIRENT, point, c'est tout. Tes douze francs ne te donnent pas du tout « le droit » de recevoir des lettres, c'est tout à fait à côté de la question. Quant aux avantages du Club, je te signale qu'en se servant de sa carte pour obtenir les réductions que nous signalons régulièrement, on peut, en un an, faire des économies représentant dix fois au moins le prix de la cotisation. La rubrique des correspondants ne représente qu'un atout de plus. Par-dessus le marché, Tintin ne retire aucun bénéfice de la cotisation au Club, qui couvre le prix de l'insigne, de la carte, des timbres (les lettres aux membres et celles que nous échangeons avec les commerçants acceptant AMICALEMENT les ristournes aux membres), etc.

Voilà. Je suis donc désolé de devoir t'annoncer que le « espérant que ça ira un peu plus vite » qui termine ta lettre ne m'a pas trop affolé. J'ai trop d'autres amis qui, eux, sont contents, parce qu'ils ont beaucoup mieux compris l'esprit



amical qui règne entre eux et moi. Et si tu veux le fond de ma pensée: en supposant que tu aies eu des réponses à ton annonce... je doute un peu qu'avec le style que tu emploies, cette correspondance se soit prolongée!



Michel LEDENT, Quiévrain.

Ton petit dessin sur « la couleuvre » était très amusant. Toutefois je dois te prévenir que j'ai vraiment énormément de dessins de lecteurs qui attendent leur tour de parution, tu sais... Jo-ël Azara, Tibet, Reding, Greg, Aidans, Bara et Cuvelier s'unissent pour te remercier de tes compliments commentés, qui leur ont été droit au cœur. Un merci spécial de Vicq pour tes félicitations à son prix 1968 de l'Humour, en effet conquis de haute lutte.

J. RAULIER, Jemappes.

Toujours content de recevoir une première lettre d'un ami, surtout quand il m'apprend qu'il lit Tintin depuis plusieurs années déjà, et qu'il en est de plus en plus content: ça encourage! Tu as, toutefois, mal interprété la page d'annonce au sujet de Lucky Luke: il ne s'agissait pas de l'annonce d'une histoire à paraître dans le journal, mais de la publication en librairie d'un nouvel album de ce héros, édité en Belgique par les Editions du Lombard (en France: Editions Dargaud). Les aventures de Lucky Luke en histoire à suivre hebdomadairement sont publiées par notre confrère « Pilote », et Astérix aussi. Or, il ne faut pas que tous les journaux de jeunes publient les mêmes histoires, il n'y aurait plus de raison d'avoir plusieurs hebdomadaires différents: chacun ses héros et son genre! Pour tes questions relatives à l'automobile, tu devrais écrire une lettre rien que sur ce sujet à « Royal-Auto », même adresse que Tintin (mais dans des bureaux différents du même immeuble). Tu pourrais aussi écrire à Jean Graton (sur l'enveloppe, son nom, mais l'adresse du journal) en joignant dans ta lettre, par exemple, un petit mot pour Jacky Ickx ou pour Lucien Bianchi. Il les connait bien. Amitiés.

Jean-Marie LORAND, Charleroi.

A ta demande, d'accord: je signale à tous que l'on organise, chez toi, un futur voyage de vacances, pour juillet 1969, au Liban. Il s'agit d'un voyage qui rassemblera des handicapés mais aussi des voyageurs valides, tous de 20 à 30 ans. Les prix seront avantageux, et ceux qui désireraient de plus amples renseignements peuvent t'écrire: **J.M. LORAND, Station-Service N°32, 51 Route de Mons à Charleroi.** (Bien entendu, ceci est une annonce amicale de Jean-Marie, et non une initiative du journal. Il faut donc éventuellement se documenter chez J.M. Lorand, non à la rédaction).

Michel LAERMANS, Saint-Josse.

C'est gentil à toi de me dire que tu serais prêt à payer trente francs un super-numéro spécial de Tintin, et je suis heureux que tu puisses envisager cette dépense, ce qui prouve que tout va bien pour toi. Mais, comme tu le vois, nous nous sommes finalement ralliés à une solution plus accessible à tous, avec 72 pages bien nourries pour la moitié seulement du prix que tu envisageais. Je crois qu'au total, ça fera plaisir à un grand nombre d'amis, j'espère que tu en es tout de même!
Pour ta remarque sur le mot « thermos » (utilisé au masculin dans un gag de CUBITUS), ce n'est pas un belgicisme (avec « c », pas deux « s », mon vieux!). Le très moderne dictionnaire ROBERT, qui fait autorité, signale qu'on peut dire



UN ou UNE thermos. Sous-entendu: un FLACON-thermos, ou une BOUTEILLE-thermos. Mais tu as eu raison de poser la question, c'est une particularité de la langue française actuellement discutée, puisque d'autres dictionnaires donnent seulement le mot au féminin.
Merci de tous tes compliments à de nombreuses histoires (il y en a trop pour tout citer). Pour le gag de «Doudi», d'Atlass, il s'agit évidemment d'un humour au deuxième degré, comme on dit: le personnage est un dessinateur, lui-même dessiné puisqu'il apparaît dans une bande illustrée. D'où ses tribulations, dues au crayon, à la gomme et à la fantaisie d'un auteur invisible (étant, lui, en dehors du journal) qui envoie son héros n'importe où en changeant simplement le dessin du décor C'est ce qui s'appelle un essai, tentative pour faire du neuf. Que ce soit en cinéma, en théâtre ou en bande dessinée, les essais sont toujours sympathiques... et parfois déconcertants! C'est l'expérience qui finit par décider.

Richard STRAUSS, Bruxelles 3.

Non, l'hebdomadaire « Tintin » n'est pas publié aux Etats-Unis ni dans les pays nordiques (Suède, Norvège, etc.), mais nos histoires et nos héros y sont tout de même connus: après la publication de ces séries dans « Tintin », des périodiques d'un très grand nombre de pays les présentent à leur tour, après traduction. On retrouve ainsi Dan Cooper, Michel Vaillant ou Ric Hochet dans le monde entier, parfois sous d'autres noms. Aux U.S.A., les aventures de Tintin lui-même paraissent dans le « Children's Digest ». Tu les as peut-être vues puisque tu as eu la chance de visiter le Nouveau Monde pendant les dernières grandes vacances. Merci, à ce propos, de tes éloges pour le reportage à Broadway, je vois que tes impressions ont été les mêmes que celles de Greg. Il n'y a rien à payer pour faire passer une annonce dans « Je cherche un correspondant ». Toutefois, pour les pays que tu cites, tu devrais écrire aux ambassades de ces nations à Bruxelles (voir l'annuaire des téléphones), on t'indiquera différentes possibilités.

Martine DEBAY, Keumiée.

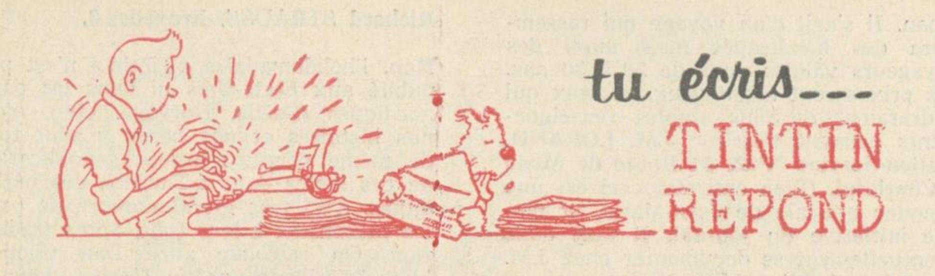
Entreprendre la publication d'un journal de jeunes n'est pas une mince affaire, même en travaillant aussi sérieusement que semble le faire ton groupe. A partir du moment où tu mets une publication en vente, où tu y publies de la publicité, etc., il faut de toute manière te mettre en règle au point de vue légal, même si tu n'envisages pas d'en retirer des bénéfices. Il faut, par exemple, constituer une A.S.B.L. (Association Sans But Lucratif), tenir une comptabilité, etc. Le concours d'adultes, responsables devant la loi, te sera donc indispensable, puisque c'est eux qui devront prendre certains engagements devant un notaire. Consulte un de ceux-ci, qui t'expliquera la marche à suivre.



Françoise WAUTELET, Jodoigne.

Demande de correspondant notée. Merci de ton mini-référendum. Luc Orient et Ric Hochet, qui dépassent chez toi le maximum, ont été fous de joie. Pour écrire aux auteurs de Michel Tanguy (J.-M. Charlier et Jijé), l'adresse est: « Editions Dargaud, S.A., 12 rue Blaise Pascal, Neuilly-sur-Seine (92), France. Timbrer à 3 francs. Je publie ta photo.

(Suite en p. 8)



suite de la page 7

Jean-Luc HODEBRANTS, Bruxelles.

Pour Constant Souci et son adversaire Grosobez Y Gazon, voir réponse à René Detobel. Au début de 1969, on retrouvera en attendant Zig et Puce. Merci de tes acclamations pour « Vol 714 », je te promets, d'ici quelques mois, une nouvelle aventure au moins aussi palpitante.

Dany CNUDDE, Givry.

Je ne connais pas de revues qui soient spécialisées dans les collections de pièces de monnaie anciennes (cela s'appelle la NUMISMATIQUE), mais il existe des catalogues, et des commerçants spécialisés (assez souvent, ce sont les mêmes qui vendent et achètent des timbres de collection). C'est auprès d'eux que tu dois te renseigner. A la poste, consulte les annuaires téléphoniques des grandes villes, tu trouveras les adresses voulues. Au cas où d'autres lecteurs s'intéressant au même sujet liraient ceci, je publie ton adresse : **Dany CNUDDE, 22 rue du Castiau, Givry, Hainaut.** Bonne chance !

Rita DEMEESTER, Comines.

Ta longue lettre m'a fait bien plaisir, mais tu as dû mal lire ce que j'écrivais à propos de la documentation : c'est tout le contraire, j'expliquais longuement que, justement, je ne pouvais PAS envoyer photos et documents à tous les lecteurs qui m'en demandent. Pour ce que tu cherches au sujet de l'Angleterre, tu pourrais utilement écrire à l'adresse suivante : Britannia House, 30, rue Joseph II, Bruxelles 4. Amitiés !



Michel RAHIER, Angleur.

Le Mini-Racing club « Victoire » se trouve, 1 rue de la Victoire, à Bruxelles 6. Je signale à ta demande qu'il existe un mini-racing (le « Biggest ») à Liège, rue Sur-La-Fontaine. Toutefois, je n'ai guère d'informations sur cet établissement, tu devrais m'en faire parvenir.

DIDIER, Bruxelles.

Le prix d'un billet d'avion Bruxelles-New York dépend de la durée du séjour que tu comptes faire là-bas (s'il s'agit d'un aller-retour). Tu devrais te renseigner à la SABENA même. Pour le visa, il y a le modèle « touriste » ou « immigrant ». Toutes les questions et formalités sont à demander à l'Ambassade des Etats-Unis, 27 Boulevard du Régent à Bruxelles 1, on t'y renseignera très aimablement.

André HATERT, Coutisse.

Ric Hochet et la rédaction te remercient de tes félicitations. Merci de tes petits dessins, j'essayerai de les publier prochainement. Amitiés !

D. QUENON, Fontaine-L'Evêque.

Tu es abonné, et quelqu'un enlève systématiquement les timbres Tintin imprimés sur l'emballage de ton journal ? Evidemment, voilà qui n'est pas normal. Je crois qu'il faut introduire une réclamation écrite au bureau de poste central de ta région, car, même s'il ne s'agit en somme que d'un très petit larcin, c'en est un tout de même, et tu en es la victime. Si cela devait continuer, il faudrait déposer plainte, tout simplement ! Celui qui se livre à cette petite (et mauvaise) farce ne se rend probablement pas compte qu'il commet un vol, et pourtant, c'en est un. Comme on dit : qui vole un œuf, vole un bœuf.

Alain BAUME, Namur.

Il n'y a pas de règle stricte au sujet du temps qui s'écoule entre la fin d'une histoire « à suivre » dans le journal et sa publication sous forme d'album, ça varie pour un tas de raisons. En général, disons que ce délai se situe à peu près entre un an et 18 mois, mais il y a des exceptions. Félicitations transmises à Jean Graton, à Guilmard **et à** Vicq.

Chantal BASTIN, F.B.A.

J'ai appris de source sûre que tu avais réellement composé et écrit toi-même, sans aide, le petit poème que j'ai publié dans « Le Coin des Lecteurs », et où, de bonne foi, je croyais qu'on t'avait un peu aidée. Eh bien ! je me suis trompé, et je te présente à la fois mes excuses et mes félicitations redoublées car, à onze ans, tu as vraiment beaucoup de talent. Je suis sûr que tu me pardonneras. **Amitiés !**

Yves CALBERT, Jambes.

En principe, tu devrais trouver le catalogue des albums édités par LES EDITIONS DU LOMBARD chez tous les bons libraires. Si ce n'était pas le cas, envoie un petit mot à notre SERVICE ALBUMS, même adresse que le journal (mais bureaux différents). On fera le nécessaire.

Damien PEREE, Bruxelles 15.

Dupa, Aidans, Dany et Tibet te remercient et te promettent un programme 1969 encore plus appétissant. Je suis toujours content de te lire.



Chantal LEFEVRE, Bruxelles 12.

Ric Hochet rend son bonjour avec beaucoup d'amitié à ton frère. Pour les personnages que ta maman aurait aimé revoir, ils nous ont quittés pour de bon, il faut se faire une raison. Mais d'autres, nouveaux, sont apparus depuis, et je suis sûr qu'ils sauront conquérir toute la famille !

Evelyn MORNARD, Bruxelles 1.

Bienvenue au Club ! Je suis heureux que « 2 000 » te plaise autant. Hergé et Liliane et Fred Funcken te remercient vivement de tes encouragements. Nous ferons tout pour que tu continues encore très longtemps à trouver le journal « aussi fantastique ». Amitiés et Joyeux Noël !

Raphaël SCHRAEPENS, Embourg.

Oui : dans « Corentin », on a vu le personnage de Kaltourjian avec un bandeau sur l'œil, et puis sans. Explications (embarrassées) de Paul Cuvelier : ce bonhomme devait souffrir d'un orgelet, qui s'est guéri par la suite. Hem, hem, hem ! En tout cas, bravo pour ta vigilance. Cubitus, Jugurtha, Dan Cooper, Chlorophylle et Ric Hochet continueront régulièrement à t'enthousiasmer. On retrouvera d'ailleurs un nouvel épisode complet de Jugurtha la semaine prochaine, ce qui me permet de m'unir à lui pour terminer ce long courrier de Noël en lançant notre cri de ralliement hebdomadaire :

...A MARDI, TOUS LES AMIS !

